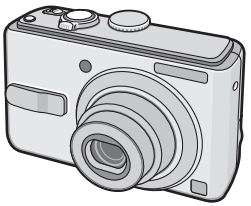
Panasonic



Le modèle DMC-LS75 est illustré.

Manuel d'utilisation

Appareil photo numérique

Modèle DMC-LS75
DMC-LS70
DMC-LS60

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

Pour toute assistance au Canada, veuillez appeler au : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyer du courrier à: lumixconcierge@ca.panasonic.com

PC

VQT1C64

À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil Panasonic !

Cet appareil est l'un de produits les plus évolués et fiables sur le marché. Utilisé adéquatement, il vous procurera, à vous et à votre famille, de longues années de divertissement. Veuillez inscrire le numéro de modèle et le numéro de série dans la case ci-dessous.

Le numéro de série est inscrit sur la plaque apposée sur le dessous de l'appareil photo. **Conservez ce manuel** pour référence ultérieure.

Nº de modèle

Nº de série

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE TOUT RISQUE D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGE,

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, AUX GOUTTES OU ÉCLABOUSSURES ET ASSUREZ-VOUS QU'AUCUN OBJET OU VASE REMPLI DE LIQUIDE NE SOIT PLACÉ SUR L'APPAREIL.**
- **N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) ; AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR LUTILISATEUR. CONFIER TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.**

Il importe de respecter les droits d'auteur.

L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

- Remarquer que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.
- Le logo SDHC est une marque de commerce.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

MISE EN GARDE

Une batterie de remplacement inappropriée peut exploser. Ne remplacez qu'avec une batterie identique ou d'un type recommandé par le fabricant. L'élimination des batteries usées doit être faite conformément aux instructions du manufacturier.

Une inscription se trouve en-dessous de l'appareil.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

-Si ce symbole apparaît-

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union Européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

■ Précautions à prendre avec l'appareil photo

- **Prenez soin de ne pas secouer ni heurter l'appareil.** Cela pourrait en affecter le fonctionnement normal, empêcher toute prise de vues ou endommager l'objectif et l'écran ACL.
- **Le sable ou la poussière peut causer des problèmes de fonctionnement. Veillez à ce que le sable ou la poussière ne s'infiltre pas à l'intérieur de l'objectif, du flash ou des bornes lorsque vous utilisez l'appareil à la plage, etc.**
- Si vous utilisez l'appareil photo par temps pluvieux ou à la plage, prenez soin que l'eau ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.
- **Cet appareil photo n'est pas à l'épreuve de l'eau.**
  Advenant le cas où des gouttes d'eau seraient éclaboussées sur l'appareil, essuyez-le avec un chiffon sec. Si l'appareil ne fonctionne pas normalement, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus proche.

■ Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- **N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.**
- Si l'appareil est rangé ou utilisé dans un endroit où surviennent de brusques changements de température, il pourrait se former de la condensation sur l'écran à cristaux liquides. Dans une telle éventualité, essuyez-le avec un linge sec et doux.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire.
  Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficients atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte.

■ Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif ou le barillet d'objectif.
- Évitez de laisser l'objectif orienté vers le soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

■ Condensation (Objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change comme suit. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
  - – Lorsque l'appareil est déplacé d'un endroit froid à un autre plus chaud.
  - – Lorsque l'appareil photo est amené de l'extérieur vers l'intérieur d'un véhicule climatisé.
  - – Lorsque l'air frais d'un climatiseur ou dispositif similaire arrive directement sur l'appareil.
  - – Dans les endroits humides.
- Gardez l'appareil photo à l'intérieur d'un sac en plastique jusqu'à ce que la température de celui-ci soit la plus près possible de celle de la température ambiante afin d'éviter la condensation. En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

■ Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez les piles dans un endroit frais et sec, à une température relativement stable.
  [Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Humidité recommandée : 40 % à 60 %]
- Retirez toujours les piles et la carte mémoire de l'appareil.
- Si les piles sont laissées dans l'appareil photo, elles vont se décharger à cause du faible courant constant, même si le contact est coupé sur l'appareil. [Consultez l'information sur les piles Ni-MH (nickel-métal-hydrure) à la page 11.]
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

■ À propos des cartes mémoire à utiliser avec cet appareil

Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD, une carte mémoire SDHC ou une carte MultiMediaCard.

- Lorsque le terme **carte** est utilisé dans le présent manuel d'utilisation, il signifie l'une des cartes mémoire suivantes.
  - – Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
  - – Carte mémoire SDHC (4 Go)
  - – MultiMediaCard

Autres renseignements plus spécifiques sur les cartes mémoire qui peuvent être utilisées avec cet appareil.

- Si vous désirez une carte de plus de 4 Go, vous devez utiliser une carte mémoire SDHC.
- Une carte mémoire de 4 Go sans le logo SDHC n'est pas conforme à la norme SD et ne fonctionnera pas dans l'appareil.

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre 2

Préparatifs

Accessoires fournis 7
Nom et emplacement des composants ... 8
Guide sommaire 9
À propos des piles 10
Mise en place/retrait des piles/carte (en option) 14
À propos de la mémoire interne/la carte 15
Réglage de l'horodateur (horloge) 16
• Changement du réglage de l'horloge 16
À propos de la molette de sélection 17
Utilisation des menus 18
À propos du menu Configuration..... 20
Écran ACL et modifications à l'affichage 23

Fonctions de base

Prises de vues 24
• Éléments de la photographie – exposition, mise au point, couleur..... 25
Prises de vues dans le mode simple 27
Prises de vues avec zoom 29
• Utilisation du zoom optique/du zoom optique étendu (EZ) 29
• Utilisation de la touche zoom facile.. 30
• Utilisation du zoom numérique 31
Vérification de l'image enregistrée (Prévisualisation) 32
Visualisation de photos 33
Effacement des images 34

Fonctions avancées

À propos de l'écran ACL 36
• Changement des informations affichées..... 36
• Enregistrement d'une image avec l'appareil tenu au-dessus de la tête (mode plongée) 38
Prises de vues avec le flash incorporé 39
Prises de vues avec le retardateur 42
Compensation de l'exposition 43
Prise de vues en mode ISO intelligent ... 44
Prises de vues en gros plan 45
Mode scène..... 46
– Mode portrait 47
– Mode carnation 47
– Mode paysage 47
– Mode sports..... 47
– Mode portrait nocturne 47
– Mode paysage nocturne 48
– Mode nourriture 48
– Mode fête 48
– Mode lumière bougie 48
– Mode crépuscule 49
– Mode bébé 1 49
– Mode bébé 2 49
– Mode animal domestique 49
– Mode sensibilité élevée 50
– Mode plage 50
– Mode ciel étoilé 50
– Mode feu d'artifice 51
– Mode neige 51
– Mode photo aérienne 51
Mode images animées 52
Enregistrement avec fonction de date de voyage 54
Affichage de l'heure du lieu de destination 56

Utilisation du menu mode [ENR.] 58
• [ÉQ.BLANCS]..... 59
• [SENSIBILITÉ] 60
• [FORMAT]..... 61
• [FORMAT IMAG]/[QUALITÉ] 61
• [MODE AF]..... 62
• [STABILISAT.]..... 63
• [RAFALE] 64
• [LAMPE D'ASS.AF] 65
• [MODE COULEUR]..... 65
• [RÉGL.HORL.] 65

▶ Visualisation avancée

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque") 66
Affichage des images par date d'enregistrement (Lecture du calendrier) 67
Visualisation avec fonction zoom 68
Visualisation d'images animées 69
Utilisation du menu mode [LECT.] 70
• [DIAPORAMA]..... 71
• [MES FAVORIS]..... 72
• [ROTATION AFF]/[TOURNER]..... 73
• [TIMBRE DATE]..... 74
• [IMPR.DPOF] 76
• [PROTÉGER]..... 78
• [REDIMEN.]..... 79
• [CADRAGE] 80
• [COPIE]..... 81
• [FORMATER]..... 82

Connexion à un autre appareil

Raccordement à un ordinateur 83
Raccordement à une imprimante conforme aux normes PictBridge 86
Visualisation des images sur l'écran d'un téléviseur 90

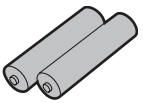
Autres

Affichage à l'écran..... 91
Précautions à prendre 93
Affichage des messages 95
Guide de dépannage..... 97
Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible..... 103
Spécifications 106
Accessoires pour appareil photo numérique..... 109
Index 110

Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez qu'il ne manque aucun accessoire.

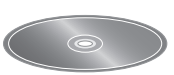
■ **Piles**
Piles Oxyride AA (ZR6)



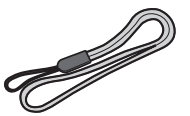
■ **Câble vidéo**
K1HA08CD0015

■ **Câble de connexion USB**
K1HA08CD0013

■ **CD-ROM**



■ **Dragonne**
VFC4090

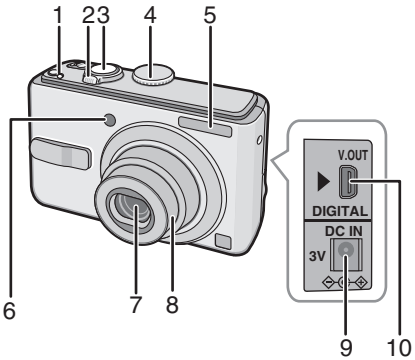


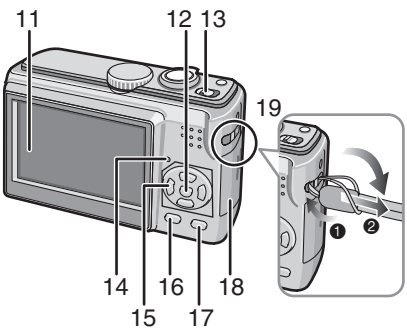
- **Les cartes mémoires sont facultatives. Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte. (P15)**
- Pour plus de renseignements sur les accessoires en option, référez-vous à la page «Accessoires pour appareil photo numérique». (P109)
- Si l'un des accessoires est perdu, veuillez téléphoner au 1 800 995-8649 pour plus de détails sur la manière d'obtenir des pièces de rechange.

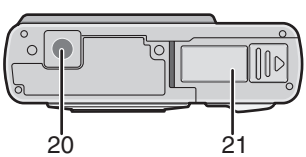
■ **À propos des illustrations de ce manuel d'utilisation**

Il est à noter que l'illustration de l'appareil et des menus à l'écran est quelque peu différente de leur apparence réelle.
Les illustrations du présent manuel montrent le modèle DMC-LS75.

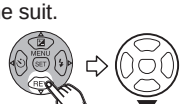
Nom et emplacement des composants







1 Touche [E.ZOOM] (Zoom facile) (P30)
2 Levier du zoom (P29)
3 Touche du déclencheur (P24, 52)
4 Molette de sélection du mode (P17)
5 Flash (P39)
6 Voyant du retardateur (P42)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P65)
7 Objectif (P4)
8 Barillet d'objectif
9 Prise d'alimentation c.c. [DC IN] (P83, 86)
• Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (modèle DMW-AC6; en option).
10 Prise de sortie vidéo/numérique [V.OUT/DIGITAL] (P83, 86, 90)
11 Écran à cristaux liquides (P36, 91)
12 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (P16)
13 Interrupteur (P16)
14 Voyant d'état (P24)
15 Touches de curseur
◀ /Touche du retardateur (P42)
▼ /Touche de prévisualisation [REV] (P32)
▶ /Sélecteur de mode du flash (P39)
▲ /Touche de compensation d'éclairage à contre-jour dans le mode simple (P28)/compensation de l'exposition (P43)
• Dans ce manuel d'utilisation, les actions effectuées à l'aide du curseur sont décrites comme suit.
Ex. : Lorsque vous appuyez sur la touche ▼.



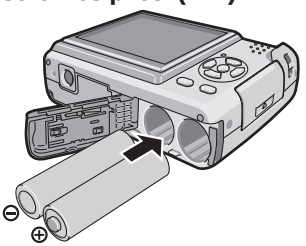
16 Touche de l'affichage [DISPLAY] (P36)/ mode plongée [HIGH ANGLE] (P38)
17 Touche de fonction [FUNC] (P58)/ effacement (P34)
18 Couvercle du logement de la carte (P14)
19 Oeillet de la dragonne
• Afin d'enlever la dragonne, utilisez un objet pointu pour défaire le noeud.

20 Prise de fixation de trépied
• Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous que celui-ci est stable losque l'appareil photo est installé dessus.
21 Couvercle du logement des piles (P14)

Guide sommaire

Vous trouverez ci-dessous un aperçu de la marche à suivre pour prendre des photos. Pour des instructions détaillées relatives à chacune des opérations décrites, reportez-vous aux pages correspondantes indiquées.

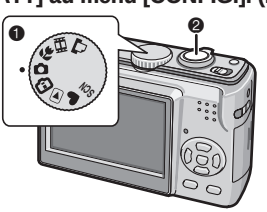
1 Insérez les piles. (P14)



- **Lorsque vous n'utilisez pas la carte (vendue séparément), vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne (P15). Consultez la page 14 avant d'utiliser une carte.**

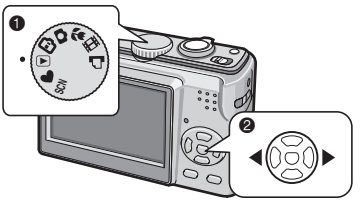
2 Mettez l'appareil en marche pour prendre des photos.

- Réglez l'hordateur. (P16)
- **Sélectionnez le type de piles en cours d'utilisation sous [TYPE BATT] au menu [CONFIG.]. (P20)**



❶Réglez la molette de sélection sur [📷].
❷Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo. (P24)

3 Visionnez les photos.



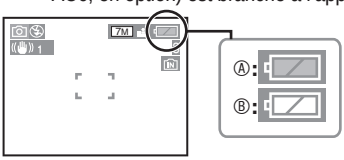
❶Réglez la molette de sélection sur [▶].
❷Sélectionnez la photo que vous voulez voir. (P33)

À propos des piles

■ Piles permises

Piles Oxyride AA (fournies)*
Piles alcalines AA (en option)
Piles rechargeables Ni-MH (nickel-métal-hydrure) AA (en option)

- **L'un des messages suivants apparaît lorsque vous insérez des piles pour la première fois, remplacez les piles lorsqu'elles sont épuisées, etc. [SÉLECTION TYPE BATTERIE ACTUELLE: OXYRIDE]/[SÉLECTION TYPE BATTERIE ACTUELLE: ALCALINE/Ni-MH]**
  Si les piles insérées diffèrent du type affiché dans le message, réglez [TYPE BATT] au menu [CONFIG.]. (P21)
- **Le type de piles réglé se reconnaît par la couleur de l'indicateur de l'état des piles (bleu ou blanc).**
  – L'indicateur de l'état des piles n'est pas affichée lorsque l'adaptateur c.a. (DMW-AC6, en option) est branché à l'appareil.



Ⓐ:Lorsque les piles Oxyride sont sélectionnées
L'indicateur de l'état des piles passe au bleu.

Ⓑ:Lorsque les piles alcalines/Ni-MH sont sélectionnées
L'indicateur de l'état des piles passe au blanc.

* La pile Oxyride est un nouveau type de pile non rechargeable mis au point par Panasonic.
Elle est plus puissante qu'une pile alcaline et s'adapte bien aux appareils demandant plus de puissance comme les appareils photo numériques.

- Nous recommandons d'utiliser des piles Panasonic.
- Le rendement des piles dépend grandement de la marque, de la durée d'entreposage et des conditions des piles.
- Le rendement des piles se détériore temporairement à basse température [10 °C (50 °F) ou moins]. Toutefois, les piles récupèrent lorsque la température revient à la normale.
- Selon la température et les conditions d'utilisation, il est possible que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement et que les piles s'épuisent sans avertissement parce que l'indicateur de l'état des piles ne s'affiche pas correctement. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Il est recommandé de couper le contact souvent sur l'appareil photo pendant l'enregistrement afin de conserver l'énergie des piles et en prolonger la durée. Si vous prévoyez utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, il est recommandé d'utiliser des piles rechargeables au Ni-MH.
- Des piles épuisées peuvent récupérer un peu de puissance si elles ne sont pas utilisées pendant un certain temps. Cependant, elles ne pourront pas être utilisées pendant une période prolongée. Assurez-vous de les remplacer par des nouvelles piles.

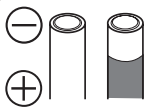
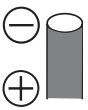
■ Piles non recommandées

Piles au manganèse	Piles au lithium
Piles au nickel	Piles Ni-Cd

- Le fonctionnement n'est pas garanti lorsque le type de piles ci-dessus est utilisé. Il y a risque de fuite des piles et de mauvais fonctionnement comme suit :
  – La durée restante de la puissance des piles n'est pas affichée avec précision.
  – L'appareil ne peut pas être mis en marche.
  – Les données enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte seraient endommagées et les photographies seraient perdues.

■ Forme de piles qui ne peuvent pas être utilisées

- Les piles de forme inhabituelle peuvent fuire, générer de la chaleur ou une explosion si elles sont insérées dans l'appareil photo.
- Les piles dont l'enveloppe est partiellement ou entièrement enlevée. N'utilisez jamais ce genre de piles. (Consultez l'illustration ci-dessous.)

• Toute ou une partie de l'enveloppe de la pile est enlevée.	• La borne ⊖ de la pile est plate.
	

■ Soin et entretien des piles

Une mauvaise manipulation des piles peut produire une fuite, de la chaleur ou une explosion. Respectez les consignes suivantes.

- N'exposez pas les piles à la flamme ou à la chaleur.
- N'aspergez pas les piles avec de l'eau ou de l'eau de mer et ne mouillez pas les bornes.
- Ne retirez pas et n'éraflez pas l'enveloppe des piles.
- Évitez d'échapper, de jeter ou de soumettre les piles à des impacts violents.
- N'utilisez pas des piles qui montrent des signes de fuite, de déformation, de décoloration, etc.
- Ne rangez pas les piles dans un endroit très humide ou à haute température.
- Tenez les piles éloignées des enfants.
- Lors du remplacement, utilisez toujours 2 nouvelles piles de même type.
- Enlevez les piles si vous n'utiliserez pas l'appareil pendant une période prolongée.
- Les piles peuvent dégager de la chaleur après le début de l'utilisation de l'appareil. Coupez le contact et laissez refroidir les piles avant de les retirer de l'appareil.
- Le rendement des piles se détériore et la durée d'enregistrement/lecture diminue à basse température [10 °C (50 °F) ou moins]. Cela est particulièrement vrai avec des piles Oxyride ou alcalines; réchauffez-les dans votre poche etc. avant de les utiliser. Assurez-vous qu'aucun objet en métal, comme un briquet, est placé avec les piles pendant qu'elles se réchauffent dans votre poche.
- En présence de graisse ou de saletés sur les bornes des piles, la durée d'enregistrement/lecture peut être très courte. Avant d'insérer les piles, nettoyez les bornes avec un linge doux et sec.

S'il y a fuite des piles, retirez-les et essuyez à fond le compartiment des piles. Insérez de nouvelles piles ou des piles Ni-MH pleinement chargées.

En cas de fuite de l'électrolyte des piles sur les mains ou les vêtements, lavez-les soigneusement à l'eau. L'électrolyte des piles peut causer la cécité s'il entre en contact avec les yeux. Évitez de vous frotter les yeux. Lavez-les immédiatement avec de l'eau claire et consultez un médecin.

■ Piles Ni-MH (nickel-métal-hydrure)

Vous pouvez utiliser des piles Ni-MH après les avoir rechargées à l'aide du chargeur de piles au nickel-métal-hydrure. Toutefois, une mauvaise manipulation des piles peut produire une fuite, de la chaleur ou une explosion. Respectez les consignes suivantes.

- Si vous songez à utiliser des piles rechargeables, les piles fabriquées par Panasonic sont recommandées.
- Si les bornes des piles sont sales, il est possible qu'il soit difficile de les charger correctement. Nettoyez les bornes des piles et du chargeur avec un linge doux et sec.
- Il est possible que les piles ne se chargent pas entièrement lors de la première charge ou si elles n'ont pas été utilisées depuis un certain temps. Il s'agit d'une caractéristique des piles Ni-MH et non pas d'un défaut de fonctionnement. Le rendement des piles sera normal après quelques cycles de charge et de décharge.

- Nous recommandons de charger les piles lorsqu'elles sont entièrement déchargées. Si vous rechargez les piles avant qu'elles soient entièrement déchargées, cela peut réduire leur rendement. Cela s'appelle «l'effet mémoire».
- Si un «effet mémoire» survient, continuez à utiliser l'appareil photo jusqu'à ce qu'il cesse de fonctionner, puis rechargez entièrement les piles.
  Le rendement des piles sera normal après quelques cycles de charge et de décharge.
- Avec le temps, les piles Ni-MH se déchargent naturellement et leur capacité s'atténue, même si elles ne sont pas utilisées.
- Lorsque les piles sont complètement chargées, ne continuez pas la charge.
- Ne retirez pas et n'éraflez pas l'enveloppe des piles Ni-MH.
- Consultez le manuel d'utilisation du chargeur de piles.

Les piles Ni-MH ont une durée de vie limitée. Leur capacité diminue graduellement avec le temps. Si la durée d'utilisation de l'appareil photo est très court même après une recharge complète des piles, leur durée de vie peut être expirée. Procurez-vous de nouvelles piles.

- La durée de vie des piles dépend de leurs conditions de rangement, d'utilisation et de l'environnement.

Losque les piles ne sont pas utilisées pendant une période prolongée

- Si les piles sont laissées dans l'appareil photo, elles se déchargent. Cela provient du fait qu'un faible courant circule continuellement même lorsque le contact est coupé sur l'appareil. Si les piles sont toujours laissées dans l'appareil, elles se déchargent de manière excessive et ne pourront plus être rechargées.
- Lorsque les piles sont rangées pendant une période prolongée, il est recommandé de les recharger une fois l'an. Retirez les piles de l'appareil et rangez-les après qu'elles auront été complètement déchargées.

■ Autonomie des piles

Nombre de photos enregistrables selon les normes de la CIPA (en mode image normale)

Piles utilisées	Nombre d'images enregistrables (Environ)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Piles Oxyride Panasonic (fournies ou en option)	250 photos (125 minutes)	260 photos (130 minutes)
Piles alcalines Panasonic (en option)	150 photos (75 minutes)	160 photos (80 minutes)
Piles Ni-MH Panasonic complètement chargées (en option)	460 photos (230 minutes)	470 photos (235 minutes)

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- Température ambiante : 23 °C (73.4 °F)/ Humidité: 50%, avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD Panasonic (16 Mo)*

* Cette carte n'est pas fournie avec l'appareil.

- Amorce de l'enregistrement 30 secondes après la mise en marche de l'appareil. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [MODE1])
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes,** avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil après chaque groupe de 10 prises de vues./ Attente du refroidissement des piles avant d'utiliser l'appareil photo.
- CIPA est l'abréviation de [Camera & Imaging Products Association].

La quantité d'images enregistrables dépend de l'intervalle entre les prises de vues. Le nombre d'images est réduit proportionnellement à l'intervalle utilisé. (ex.: Lors d'une prise de vues à toutes les 2 minutes: environ le quart du nombre pour une prise de vue toutes les 30 secondes.

Nombre d'images enregistrables à basse température (en mode image normale à une température de 0 °C (32 °F) et autres conditions de prises de vues conformes à la norme CIPA)

Piles utilisées	Nombre d'images enregistrables (Environ)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Piles Oxyride Panasonic (fournies ou en option)	50 photos (25 minutes)	55 photos (27 minutes)
Piles alcalines Panasonic (en option)	40 photos (20 minutes)	45 photos (22 minutes)
Piles Ni-MH Panasonic complètement chargées (en option)	380 photos (190 minutes)	390 photos (195 minutes)

- Veuillez noter que le rendement des piles Oxyride et alcalines diminue grandement à basse température.

Durée de la visualisation

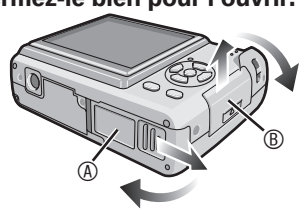
Piles utilisées	Durée de visualisation en continu (Environ)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Piles Oxyride Panasonic (fournies ou en option)	430 minutes	440 minutes
Piles alcalines Panasonic (en option)	420 minutes	430 minutes
Piles Ni-MH Panasonic complètement chargées (en option)	610 minutes	620 minutes

- Le nombre de photos enregistrables et la durée de visualisation varient selon les conditions d'utilisation et les conditions de rangement des piles.
- Le nombre de photos enregistrables et la durée de visualisation varient aussi selon la marque et le type de piles utilisées.
- Nous recommandons d'utiliser le mode énergie (P20) ou le mode économie (P21) ou de fréquemment mettre hors marche l'appareil photo pendant les prises de vues pour conserver la charge des piles.

Mise en place/retrait des piles/carte (en option)

- Assurez-vous que l'appareil est hors marche.
- Utilisez des piles Oxyride (fournies), alcalines (en option) ou Ni-MH (nickel-métal-hydrure) (en option).
- Préparez une carte mémoire SD (en option), une carte mémoire SDHC (en option) ou une carte MultiMediaCard (en option).
- **Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte. (P15)**

1 Faites glisser le couvercle du logement des piles Ⓐ ou celui de la carte jusqu'au bout Ⓑ, puis fermez-le bien pour l'ouvrir.



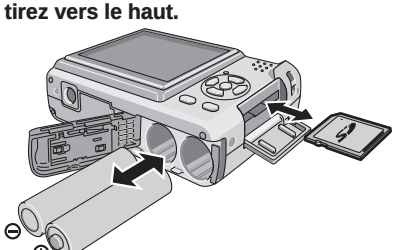
2 Piles:

Insérez les piles en vous assurant de respecter les bornes ⊕ et ⊖.

Carte:

Insérez la carte avec l'étiquette faisant face au dos de l'appareil photo jusqu'à ce qu'elle clique et soit verrouillée.

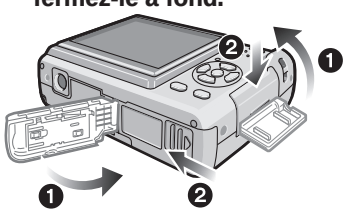
Pour retirer la carte, poussez la carte jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez vers le haut.



- Ne touchez pas les bornes de raccordement sur l'endos de la carte.
- Assurez-vous que la carte est insérée à fond; autrement, elle pourrait être endommagée.

3 ❶ Fermez le couvercle du logement des piles ou celui de la carte mémoire.

❷ Faites glisser le couvercle du logement des piles ou celui de la carte jusqu'au bout, puis fermez-le à fond.



- Si le couvercle du logement de la carte ne peut pas être complètement refermé, retirez la carte, vérifiez la direction et remettez la carte en place.

- **Sélectionnez le type de piles utilisé sous [TYPE BATT] au menu [CONFIG.]. (P20)**
- Retirez les piles après usage.
- **Retirez les piles après que l'écran ACL et le voyant d'état (vert) s'éteignent. Autrement, la configuration de l'appareil photo peut ne pas être sauvegardée correctement.**
- **Évitez de retirer ou d'insérer les piles ou la carte pendant que l'appareil accède aux données dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire (P23). Cela pourrait endommager les données.**
- **Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire SD/SDHC de Panasonic.**

À propos de la mémoire interne/la carte

La mémoire interne peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine.

■ Mémoire interne [IN]

Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte. (La mémoire interne ne peut pas être utilisée lorsqu'une carte est insérée.)

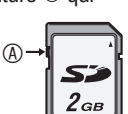
- **La mémoire interne a une capacité d'environ 27 Mo.**
- **La taille de l'image est de QVGA (320×240 pixels) en enregistrant des images animées sur la mémoire interne. (P52)**

■ Carte [ ]

Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur une carte.

■ Carte mémoire SD (en option), carte mémoire SDHC (en option) et carte MultiMediaCard (en option) (P4)

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte MultiMediaCard sont de petites cartes externes, légères et amovibles.
- La carte mémoire SDHC est un format devenu une norme soutenue par la SD Association en 2006 pour les cartes mémoire à haute capacité supérieure à 2 Go.
- La vitesse de lecture/écriture d'une carte mémoire SD et d'une carte mémoire SDHC est rapide. La carte mémoire SD et la carte mémoire SDHC sont équipées d'une languette de protection en écriture Ⓐ qui peut empêcher l'écriture et le formatage. (Quand la languette est déplacée vers le côté [LOCK], il n'est pas possible d'écrire ou d'effacer les données de la carte ni de la formater. Lorsque la languette est déverrouillée, ces fonctions sont à nouveau disponibles.)



- Cet appareil prend en charge les cartes mémoire SD formatées en FAT12 et en FAT16 basé sur les spécifications de la carte mémoire SD. Il prend également en charge les cartes mémoire SDHC formatées en FAT32.
- Cet appareil (compatible avec la norme SDHC) prend en charge les cartes mémoire SD et les cartes mémoire SDHC. Vous pouvez utiliser les cartes mémoire SDHC sur les équipements qui les prennent en charge. Vous ne pouvez pas utiliser les cartes mémoire SDHC sur les équipements qui prennent uniquement en charge les cartes mémoire SD. (Lorsque vous utilisez les cartes mémoire SDHC sur d'autres équipements, assurez-vous de lire le manuel y afférent. Si vous prévoyez confier l'impression de vos photos à quelqu'un d'autre, vérifiez d'abord s'il peut travailler avec les cartes mémoire SDHC.)

Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.
http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
(Ce site est uniquement en anglais.)

- Référez-vous à la page 103 pour savoir le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sur une carte.
- Utilisez les cartes mémoire SD à haute vitesse ou les cartes mémoire SDHC à haute vitesse pour l'enregistrement des images animées. (P52)

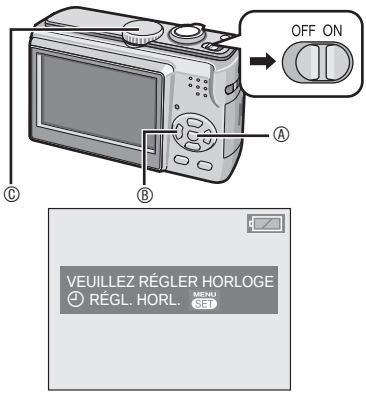
- Sauvegardez également les données importantes de votre carte sur votre ordinateur. Les données de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, d'une panne de l'appareil photo ou d'une carte défectueuse.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo. (P82)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Réglage de l'horodateur (horloge)

Réglez la molette de sélection sur [ ].

■ Réglage initial

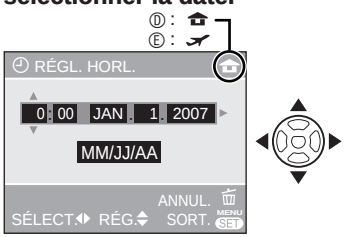
L'horloge n'est pas réglée à la sortie d'usine de l'appareil. À la mise en marche de l'appareil, l'écran illustré ci-dessous s'affiche.



Ⓐ: Touche [MENU/SET]
Ⓑ: Touches de curseur
Ⓒ: Molette de sélection du mode

1 Appuyer sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date.



Ⓓ: Heure du lieu d'origine
Ⓔ: Heure du lieu de destination (P56)
- ◀/▶ : Sélectionnez l'élément désiré.
- ▲/▼ : Réglez la date et l'heure.
- 🗑 : Pour annuler sans avoir régler l'horloge.

3 Appuyer sur [MENU/SET].

- Après avoir réglé l'horloge, mettez l'appareil photo hors marche, puis remettez-la en marche en mode d'enregistrement pour vérifier le réglage correct de l'horloge.

Changement du réglage de l'horloge

❶ Appuyer sur [MENU/SET].
❷ Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉGL.HORL.] (P65).
❸ Appuyez sur ▶ et faites le réglage en effectuant les étapes **2** et **3** ci-dessus.
❹ Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

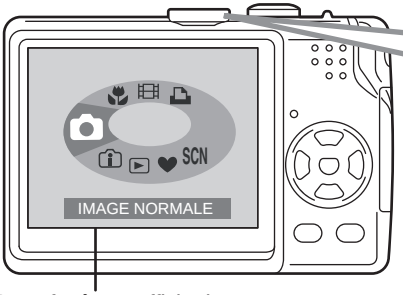
- Vous pouvez régler l'horloge dans le menu de configuration (P20).

- Lorsque les piles ont été dans l'appareil photo pendant plus de 3 heures, la configuration de l'horloge est conservée dans l'appareil pendant environ 3 mois, même si les piles sont retirées.
- Le calendrier de l'horodateur s'étend de 2000 à 2099. Le système horaire de 24 heures est utilisé.
- Réglez la date afin que la date correcte soit imprimée lorsque vous commandez des imprimés ou que vous utilisez la fonction de timbre dateur (P74).

À propos de la molette de sélection

Avec l'appareil en marche, la molette de sélection du mode permet de passer du mode prise de vues au mode visualisation, ainsi que de sélectionner les modes appropriés au sujet comme le mode macro ou scène.

Changement de mode



Ajustez la partie Ⓐ sur le mode désiré.
La molette de sélection peut être tournée à 360°. Tournez-la doucement et avec précision pour la régler sur chaque mode. (Ne la placez pas sur une partie sans mode.)

Cette fenêtre s'affiche lorsque vous tournez la molette de sélection de mode pour indiquer le mode sélectionné (P22). Le mode en cours s'affiche sur l'écran ACL lorsque l'appareil photo est mis en marche.

Fonctions de base

Mode image normale (P24)

Utilisez ce mode pour l'enregistrement normal.

Mode simple (P27)

Ce mode est recommandé aux débutants.

Mode visualisation (P33)

Ce mode permet la visualisation des images enregistrées.

Fonctions avancées

Mode ISO intelligent (P44)

Cette fonction sert à détecter le mouvement et la luminosité du sujet, à choisir la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales pour la prise de vues.

Mode macro (P45)

Ce mode permet de prendre une image en plan rapproché du sujet.

Mode scène (P46)

Ce mode vous permet de prendre des photos selon le contexte d'enregistrement des scènes.

Mode images animées (P52)

Ce mode sert à enregistrer des images animées.

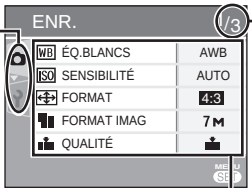
Mode d'impression (P86)

Ce mode permet d'imprimer des photos à partir d'une imprimant compatible avec PictBridge raccordée directement à l'appareil photo.

Utilisation des menus

■ **Pour afficher les menus**
Appuyer sur [MENU/SET].

Icônes de menus
• Les icônes de menus et les rubriques s'affichent selon la position de la molette de sélection de mode.



Page en cours
• Exemple : La première page d'un menu à 3 pages.
Vous pouvez aller à la page suivante/précédente en tournant le levier du zoom.

Rubriques des menus et réglages

■ **Icônes de menu**

Menu Enregistrement (P58)
S'affiche lorsque la molette de sélection de mode est réglée à [], [], [], [SCN], ou [].

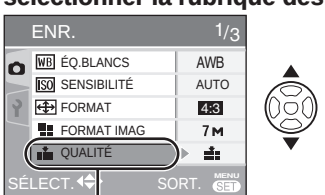
Menu Lecture (P70)
S'affiche lorsque la molette de sélection de mode est réglée à [].

Menu du mode Scène (P46)
S'affiche lorsque la molette de sélection de mode est réglée à [SCN].

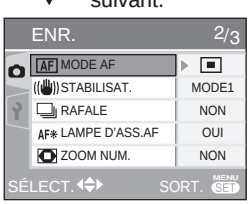
Menu Configuration (P20)
S'affiche lorsque la molette de sélection de mode est réglée à [], [], [], [SCN], [], ou [].

■ **Modification des réglages au menu**
• L'exemple suivant montre comment régler le [MODE AF] lorsque le mode image normale [] est sélectionné.

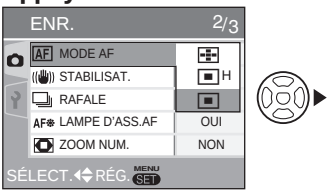
1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée.



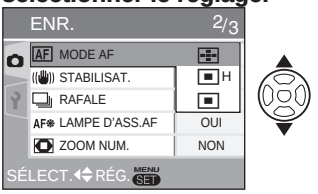
• Appuyez sur ▼ à Ⓐ pour passer à l'écran de menu suivant.



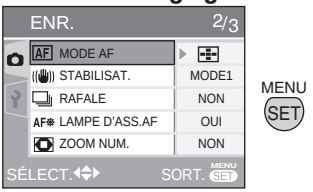
2 Appuyez sur ▶.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage.



4 Appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer le réglage.



MENU SET

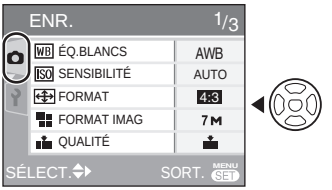
■ Pour quitter les menus

Appuyer sur [MENU/SET].

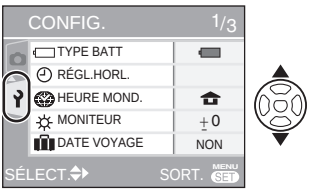
- Vous pouvez aussi quitter les menus lorsque la molette de sélection de mode est réglée à [ ], [ ], [ ], [SCN], ou [ ] en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

■ Commutation au menu Configuration

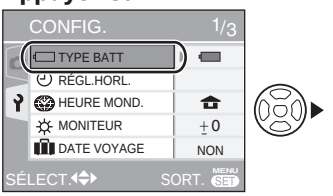
1 Appuyez sur ◀ sur l'écran des menus.



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône du menu [ ].



3 Appuyez sur ▶.



- Continuez à sélectionner les rubriques et à modifier les réglages.

À propos du menu Configuration

- Au besoin, modifiez les paramétrages.
- Sélectionnez [RESTAURER] pour remettre les réglages à la configuration initiale du moment de l'achat (P22).

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu, entrez dans le menu Configuration [ ] et sélectionnez la rubrique. (P19)

Le réglage identifié «▶» est le réglage initial.

[TYPE BATT], [RÉGL.HORL.], [PRÉV.AUTO], [ÉNERGIE] et [ÉCONOMIE] sont des rubriques très importantes. Vérifiez leurs réglages avant d'utiliser l'appareil.

Sélection du type de piles insérées.
TYPE BATT

Sélectionnez le type de piles utilisées parmi les deux types suivants.

ALCALINE(LR6)/Ni-MH
▶ OXYRIDE (ZR6)

- Si le type de piles utilisées diffère du type de piles sélectionné, l'indicateur de l'état des piles ne s'affichera pas correctement.

Réglage de la date et l'heure.
RÉGL.HORL. (P16)

Réglez la date et l'heure.

Affichage des images captées.
PRÉV.AUTO

Réglez la durée automatique des images enregistrées pour l'affichage à l'écran.

NON / ▶ 1 SEC. (1 S) **/ 3 SEC.** (2 S)

- La prévisualisation automatique n'est pas disponible en mode images animées [ ].
- Vous ne pouvez pas modifier le mode de prévisualisation automatique en mode simple [♥] ou en mode rafale. (L'arrangement n'est pas sélectionnable.)

Mise hors marche automatique de l'appareil photo.
ÉNERGIE

L'appareil photo s'éteint automatiquement pour sauvegarder la durée des piles si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant le laps de temps sélectionné dans les paramètres.

NON / 1 MIN. / 2 MIN. / ▶ 5 MIN. / 10 MIN.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course ou mettez l'appareil hors fonction, puis en fonction à nouveau pour désactiver le mode économie d'énergie.
- Le mode d'économie d'énergie est fixé sur [2 MIN.] en mode économie et [5MIN.] en mode simple [♥].
- Le mode d'économie d'énergie ne peut être utilisé dans les situations suivantes: alimentation sur adaptateur secteur (modèle DMW-AC6; vendu séparément), raccordement de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, enregistrement ou lecture d'images animées, diaporama (P71).

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu, entrez dans le menu Configuration [🔧] et sélectionnez la rubrique. (P19)

ECO *Mise hors marche automatique de l'appareil photo. ÉCONOMIE*

La vie des piles est sauvegardée en réduisant la luminosité de l'écran à cristaux liquides et en l'éteignant automatiquement lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé en mode enregistrement.

► **NON:** Le mode économie ne peut pas être activé.
NIVEAU1: L'écran à cristaux liquides s'éteint si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 15 secondes en mode enregistrement.
NIVEAU2: L'écran à cristaux liquides s'éteint si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 15 secondes en mode enregistrement ou pendant environ 5 secondes après une prise de vue.

- Le voyant d'état s'allume tandis que l'écran ACL s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran ACL.
- Le mode d'économie d'énergie est fixé sur [2 MIN.] en mode économie. [Toutefois, le mode d'économie d'énergie n'est pas activé en utilisant l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).]
- Le mode d'économie d'énergie n'est pas activé dans les cas suivants.
  – En mode simple [♥]
  – Alimentation sur adaptateur secteur (modèle DMW-AC6; vendu séparément)
  – Lors de l'affichange d'un écran de menu
  – Lors du réglage du retardateur
  – Pendant l'enregistrement des images animées

HEURE MOND. (P56)

Réglez la date et l'heure à domicile et à la destination d'un voyage.

: L'heure locale du lieu de destination du voyage est réglée.
► **:** L'heure de votre lieu d'origine

MONITEUR

Réglez la luminosité de l'écran à cristaux liquides d'après 7 niveaux.

DATE VOYAGE (P54)

Réglez les dates de départ et de retour.

► **NON / RÉG.**

BIP

Réglez le volume de la tonalité de confirmation.

: Aucune tonalité de confirmation
► **:** Douce tonalité de confirmation
: Forte tonalité de confirmation

RENUM.FICHIER

Sélectionnez ce mode pour que le numéro de fichier de la photo suivante soit 0001.

- Le numéro de dossier est mis à jour, et le numéro du premier fichier est 0001 (P84).
- Le numéro de dossier peut être réglé entre 100 et 999. Lorsque le numéro de dossier atteint 999, il ne peut être réinitialisé. Il est recommandé de reformater la carte après en avoir sauvegardé le contenu sur un PC ou un autre support.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, vous devez d'abord reformater la mémoire interne ou la carte (P82). Après cette opération, sélectionnez [RENUM. FICHIER] pour réinitialiser le numéro de fichier, après quoi un écran s'affiche demandant si vous voulez réinitialiser le numéro de dossier. Sélectionnez [OUI].

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu, entrez dans le menu Configuration [🔧] et sélectionnez la rubrique. (P19)

RESTAURER

Les paramètres initiaux sont rétablis pour l'enregistrement et le menu [CONFIG.] .

- Le réglage de l'anniversaire du mode scène pour [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] (P49) et le nombre de jours passés depuis la date de départ dans [DATE VOYAGE] (P54) et le réglage de [HEURE MOND.] (P56) sont également réinitialisés lorsque les réglages du menu [CONFIG.] le sont. De plus, [MES FAVORIS] (P72) est fixé sur [NON] et [ROTATION AFF] (P73) est fixé sur [OUI].
- Le réglage du type de piles, le numéro de dossier et le réglage de l'horloge ne sont pas modifiés.

SORTIE VIDÉO *(Mode visualisation seulement)*

Réglez à [NTSC] ou à [PAL] selon la norme utilisée dans votre pays (P90).

► **NTSC:** **Le signal vidéo est réglé selon la norme NTSC (Amérique du Nord).**
PAL: Le signal vidéo est réglé selon la norme PAL.

FORMAT TV *(Mode visualisation seulement)*

Réglez à [16:9]ou à [4:3] selon votre téléviseur.

16:9: Sélectionnez ceci si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur 16:9.
► 4:3: Sélectionnez ceci si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur 4:3.

AFF. MOLETTE (P17)

Sélectionnez si vous désirez afficher la molette de sélection de mode lorsque vous tournez la molette de sélection de mode.

NON / ► OUI

LANGUE

Sélectionnez la langue dans l'écran de menu à partir des langues suivantes.

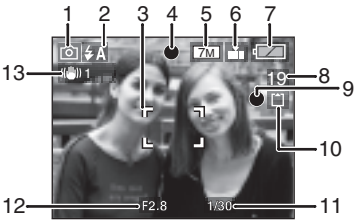
► **[ENGLISH]:** Anglais
[DEUTSCH]: Allemand
[FRANÇAIS]: Français
[ESPAÑOL]: Espagnol
[ITALIANO]: Italien
[中文]: Chinois (Traditionnel) *
[日本語]: Japonais

* Disponible au Canada seulement

- Si vous réglez par erreur une autre langue, sélectionnez [🌐] à partir des icônes de menu pour régler la langue désirée.

Écran ACL et modifications à l'affichage

■ **Affichage en mode image normale [ ]. (Lors de l'achat)**



1 Mode d'enregistrement

2 Mode du flash (P39)

- L'icône du flash devient rouge lorsque le flash est activé et que vous enfoncez sur le déclencheur à mi-course.

3 Zone de mise au point automatique

- La zone de mise au point automatique affichée est plus grande que d'habitude lors de la prise de vue dans un endroit sombre.

4 Mise au point (P24)

5 Taille de l'image (P61)

6 Qualité (P61)

: Indicateur d'instabilité de l'image (P26)

7 Indicateur de l'état des piles

- L'indicateur de l'état des piles devient rouge et clignote. (Le vogant d'état clignote lorsque l'écran à cristaux liquides est désactivé.) Insérez des nouvelles piles ou des piles Ni-MH pleinement chargées.
- L'indicateur de l'état des piles n'est pas affichée lorsque l'adaptateur c.a. (DMW-AC6, en option) est utilisé.

8 Nombre restant d'images enregistrables

9 Indicateur d'enregistrement

10 Mémoire interne / Carte

(ou s'éclaire en rouge pendant l'accès à la mémoire.)

- **N'effectuez pas les opérations suivantes lorsque l'indicateur d'accès est allumé.**
  - **– Mise hors marche de l'appareil photo.**
  - **– Retrait des piles ou de la carte (si elle est utilisée).**
  - **– Secousse de l'appareil photo.**
  - **– Débranchement de l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option). (En utilisant l'adaptateur secteur)**
- Observez également les précautions ci-dessus pendant la visualisation ou la suppression des images ou pendant le formatage de la mémoire interne ou de la carte (P82).
- Le temps d'accès à la mémoire interne peut être plus long que le temps d'accès à la carte (environ 7 secondes maximum).

11 Vitesse d'obturation (P24)

12 Valeur de l'ouverture (P24)

- Si l'exposition n'est pas correcte, la valeur de l'ouverture et la vitesse de l'obturateur s'affichent en rouge. (Elles ne passent pas au rouge si le flash est activé.)

13 Stabilisateur optique de l'image (P63)

- Pour plus de les détails sur les autres affichages, reportez-vous à la page 91.

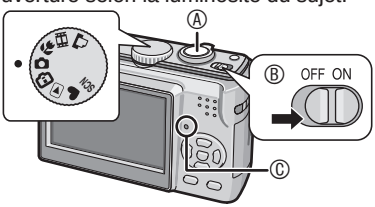
■ **Modification de l'affichage**

Appuyez sur [DISPLAY] pour modifier l'affichage. Sélectionnez si vous désirez afficher ou non l'information comme le nombre de pixels et le nombre possible d'images pour l'enregistrement pendant la prise de vues. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 36.

Prises de vues

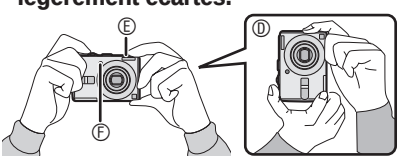
Sélectionnez le mode image normale [ ].

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.



Ⓐ Touche du déclencheur
Ⓑ Réglez l'interrupteur sur [ON].
Ⓒ Le voyant d'état s'allume pendant 1 seconde.

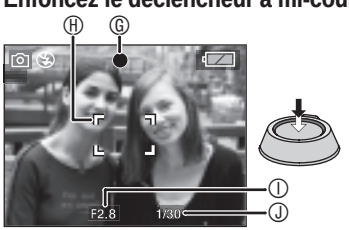
1 Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, tenez vos bras immobiles sur les deux côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.



Ⓓ En tenant l'appareil à la verticale
Ⓔ Flash
Ⓕ Lampe d'assistance pour la mise au point automatique

2 Orientez la zone de mise au point automatique Ⓗ à l'endroit désiré pour la mise au point.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Ⓖ L'indication de mise au point s'allume en vert.
Ⓗ Zone de mise au point automatique: blanc → vert
Ⓘ Valeur de l'ouverture
Ⓙ Vitesse d'obturation

- L'appareil émet deux bips lorsque la mise au point est complétée sur le sujet.
- **L'appareil peut faire la mise au point entre 50 cm (1,64 pied) et ∞.**
- Ce qui suit indique que le sujet n'est pas au point.
  – L'indication de mise au point clignote (vert).
  – La zone de mise au point passe du blanc au rouge ou est absente.
  – 4 bips.
- L'indication de mise au point peut s'allumer même si le sujet n'est pas correctement au point ou s'il est hors de portée.

4 Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

■ Utilisation du flash

Si le flash est réglé à AUTO [ ] ou AUTO/Réduction yeux rouges [ ],il se déclenche automatiquement sur pression du déclencheur si l'appareil détermine que la zone à photographier est trop sombre.

- Vous pouvez modifier les réglages du flash (P39).

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'écran peut s'illuminer ou s'assombrir pendant un moment. Cette fonction permet de régler facilement la mise au point et l'image enregistrée n'en sera pas affectée.
- Prenez soin à ne pas faire bouger l'appareil lorsque vous enfoncez le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash ou la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou tout autre objet.
- Ne touchez pas l'objectif.

Éléments de la photographie – exposition, mise au point, couleur

Une connaissance élémentaire de l'exposition, de la mise au point et de la couleur peut s'avérer très utile lorsqu'une image est difficile à prendre.

Les images sont-elles sombres? **Problèmes d'exposition** **Passez à la page 43**	En mode image normale [📷], l'exposition automatique (AE) règle normalement la bonne exposition à votre place, mais l'image peut être sombre si elle éclairée en contre-jour. **Dans un tel cas, utilisez la compensation d'exposition pour éclaircir les images.**
Problèmes de mise au point **Passez aux pages 26 et 45**	En mode image normale [📷], la mise au point automatique (MPA) règle normalement la bonne mise au point à votre place, mais il peut arriver que des images ne soient pas au point dans les cas suivants. L'appareil peut faire la mise au point entre 50 cm (1,64 pied) et ∞. – En prenant une photo d'un objet éloigné et d'un objet rapproché en même temps. – En prenant une photo à travers une fenêtre malpropre. – Lorsqu'il y a des objets miroitants ou brillants autour du sujet. – Lors de la prise de vue dans un endroit sombre. – Lors de la prise de vue d'un sujet qui se déplace rapidement. – Lors de la prise de vue d'une scène avec un contraste minimal. – Lors de la prise de vue d'un objet très lumineux. – Lors de la prise de vue en gros plan du sujet – Lonque l'appareil est secoué. **Utilisez le mode verrouillage AF/AE ou macro [🌷] dans de tels cas.**
Problèmes de couleur **Passez à la page 59**	L'apparence du sujet sur la photo dépend du type d'éclairage, et les couleurs sont différentes sous des éclairages différents. Cet appareil règle automatiquement les couleurs pour obtenir un résultat plus naturel. (Équilibre des blancs automatique) **Vous pouvez aussi régler l'équilibre des blancs selon diverses conditions pour reproduire des couleurs naturelles.**

■ Prise de vue d'un sujet hors de la zone MPA (verrouillage AF/AE)

Lors de la prise de vue de personnes avec une composition semblable à celle ci-dessous, vous ne pouvez pas faire la mise au point sur le sujet parce que les personnes se trouvent hors de la zone de MPA.

Dans un tel cas,

1 Orientez la zone de mise au point automatique vers le sujet.

2 **Enfoncez le déclencheur à mi-course** pour fixer la mise au point et l'exposition.
- L'indication de mise au point s'allume lorsque le sujet est au point.

3 **Enfoncez le déclencheur à mi-course** en déplaçant l'appareil pour composer l'image.

4 Enfoncez le déclencheur à fond.

- Vous pouvez refaire ce réglage du verrouillage AF/AE plusieurs fois avant d'enfoncer à fond le déclencheur.

■ Fonction de détection du sens de l'appareil

- Si vous prenez des photos en tenant l'appareil verticalement, l'information sur la rotation des images est automatiquement ajoutée et enregistrée sur les photos.
  Lorsque [ROTATION AFF] (P73) est réglée à [OUI], vous pouvez pivoter et afficher les images à l'écran ou sur un téléviseur selon les informations de rotation des photos.
- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement sur des images enregistrées en dirigeant l'appareil vers le haut ou vers le bas.
- En mode images animées [🎞], la fonction de détection du sens de l'appareil ne peut pas être utilisée.

■ Prévention de vacillement (l'appareil photo est secoué)

- Prenez garde de faire bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Lorsque l'instabilité de l'appareil risque de gâcher l'image à cause d'une vitesse d'obturation lente, l'indicateur d'instabilité ① s'affiche.

- Lorsque l'indicateur d'instabilité s'affiche, il est recommandé de recourir aux méthodes décrites à la P24 ou de monter l'appareil sur un trépied. L'utilisation combinée d'un trépied et du retardateur (P42) évite les secousses causées par la pression du déclencheur.
- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.

– [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE] dans le mode scène (P46)

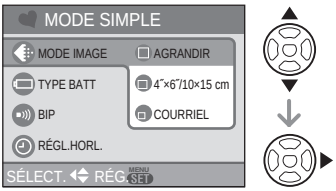
Prises de vues dans le mode simple

Ce mode permet aux débutants de prendre des photos facilement. Seules les fonctions de base apparaissent au menu pour simplifier les réglages.

■ Configuration du menu de base

1 Appuyer sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée du menu puis appuyez sur ►.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- **Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.**

■ Paramètres dans le mode simple

[MODE IMAGE]

AGRANDIR	Pour agrandir les photos a imprimer en format 8″ po × 10″ po, en format lettre, etc.
4″ × 6″/ 10 × 15 cm	Pour l'impression en format régulier.
COURRIEL	Pour joindre des photos à un courriel ou sur un site Web.

[TYPE BATT]

Modifiez le type de piles en cours d'utilisation. (P20)

[BIP]

NON	Aucune tonalité de confirmation
BAS	Douce tonalité de confirmation
HAUT	Forte tonalité de confirmation

[RÉGL.HORL.]

Réglez la date et l'heure. (P16)

- Si [4″ × 6″/10 × 15 cm] ou [COURRIEL] est réglé en mode [MODE IMAGE], le zoom optique étendu est activé (P29).
- Les paramètres de [TYPE BATT], [BIP] et [RÉGL.HORL.] en mode simple s'appliquent également aux autres modes d'enregistrement.
- Les paramètres de [HEURE MOND.] (P21), [MONITEUR] (P21), [DATE VOYAGE] (P21), [RENUM.FICHIER] (P21) et [LANGUE] (P22) au menu [CONFIG.] s'appliquent en mode simple.

■ Autres paramètres dans le mode simple

En mode simple, les autres paramètres sont établis comme suit. Pour de plus amples renseignements, consultez les pages correspondantes.

- Plage de mise au point:
  30 cm (0,98 pied) à ∞ (téléobjectif)
  5 cm (0,16 pied) à ∞ (grand-angle)
- [PRÉV.AUTO] (P20):
  [1SEC.]
- [ÉNERGIE] (P20):
  [5MIN.]
- [ÉCONOMIE] (P21):
  [NON]
- Retardateur (P42):
  10 secondes
- Stabilisateur optique de l'image (P63):
  [MODE2]
- [ÉQ.BLANCS] (P59):
  [AWB]

- [SENSIBILITÉ] (P60):
  Le paramétrage est le même que celui utilisé lors du réglage de la LIMITE ISO en mode ISO intelligent [iA] (P44) à [ISO800].
- [FORMAT]/[FORMAT IMAG]/[QUALITÉ] (P61):
  – [AGRANDIR]:
  4:3 /DMC-LS75/DMC-LS70: 7M (7M), DMC-LS60: 6M (6M)/Fine
  – [4″ × 6″/10 × 15 cm]:
  3:2 / 2.5M (2,5M EZ)/Standard
  – [COURRIEL]:
  4:3 / 0.3M (0,3M EZ)/Standard
- [MODE AF] (P62):
  [▪] (mise au point sur 1 aire)
- [LAMPE D'ASS.AF] (P65)
  [OUI]

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées dans le mode simple.
  – Mode plongée
  – Compensation de l'exposition
  – [RAFALE]
  – [ZOOM NUM.]
  – [MODE COULEUR]
- Vous ne pouvez pas modifier les paramètres suivants.
  – [DATE VOYAGE]
  – [HEURE MOND.]

■ Compensation de lumière en contre-jour

Le contre-jour est une situation où la lumière arrive depuis l'arrière-plan. Le sujet devient alors sombre, ainsi en éclaircissant toute l'image, cela compense le contre-jour.

Appuyez sur ▲.

- [ ] apparaît lorsque la compensation en contre-jour est utilisée. Appuyez sur ▲ pour annuler.

- Il est recommandé d'utiliser la compensation de contre-jour de pair avec le flash. (En utilisant le flash, celui-ci est fixé sur Toujours activé [ ].)
- Le paramétrage est le même que celui utilisé lors du réglage de la LIMITE ISO en mode ISO intelligent [iA] (P45) à [ISO800].

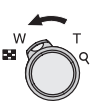
Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique / le zoom optique étendu (EZ)

Le zoom optique peut faire sembler les sujets 3 fois plus rapprochés et les vastes paysages peuvent être couverts au grand angulaire (équivalent à une pellicule photo de 35 mm: 35 mm à 105 mm).
Pour augmenter encore plus l'agrandissement (jusqu'à 4,5 fois DMC-LS75/DMC-LS70) sans perte de qualité d'image, choisissez une des résolutions pour chaque format d'image disponible sauf le réglage le plus haut.

■ **Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (téléobjectif)**
Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.

■ **Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (grand angle)**
Tournez le levier de zoom vers grand angle.



■ **Fonctionnement du zoom optique étendu**

Le zoom optique étendu extrait le centre de l'image et l'agrandit pour produire l'effet de téléphoto. Ainsi, par exemple, si vous avez choisi [3M] (3M EZ) (3 millions de pixels), avec le capteur DCC de 7M (7 millions)(DMC-LS75/DMC-LS70) ou 6M (6millions) (DMC-LS60), la zone est recadrée au centre de la zone de 3M (3 millions de pixels), offrant une image avec un effet zoom plus grand.

■ **Résolution et zoom maximum**

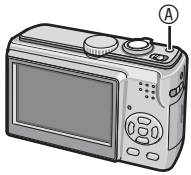
Format (P61)	Pixels (P28, 61)	Zoom maximum (téléobjectif)	
		DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
4:3	DMC-LS75/ DMC-LS70 7M / (7M)	3 ×	—
	DMC-LS60 seulement 6M / (6M)	—	3 ×
	DMC-LS75/ DMC-LS70 5M (5M EZ)	3,6 ×	—
	3M (3M EZ), 2M (2M EZ), 1M (1M EZ), 0.3M / (0,3M EZ)	4,5 ×	4,1 ×
3:2	DMC-LS75/ DMC-LS70 6M (6M)	3 ×	—
	DMC-LS60 seulement 5M (5M)	—	3 ×
	2.5M / (2,5M EZ)	4,5 ×	4,1 ×
16:9	DMC-LS75/ DMC-LS70 5.5M (5,5M)	3 ×	—
	DMC-LS60 seulement 4.5M (4,5M)	—	3 ×
	2M (2M EZ)	4,5 ×	4,1 ×

- Le zoom optique est placé sur grand-angle (1×) lorsque l'appareil photo est allumé.
- Si vous utilisez la fonction zoom après avoir mis au point le sujet, mettez au point le sujet une nouvelle fois.
- Le barillet d'objectif (P8) s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier de zoom.
- En mode d'images animées [], l'agrandissement du zoom est fixé sur une valeur définie au départ de l'enregistrement.
- "EZ" est l'abréviation de [Extended optical zoom].
- Si vous sélectionnez une taille d'image qui active le zoom optique étendu, l'icône du zoom optique

étendu [EZ] est affichée à l'écran lorsque vous utilisez la fonction zoom.
- Le zoom arrêtera son déplacement un moment près de [W] (1k) lorsque le zoom optique étendu est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- En mode image animée [🎞] et dans le mode scène [SENS.ÉLEVÉE], le zoom optique étendu ne fonctionne pas.

Utilisation de la touche zoom facile

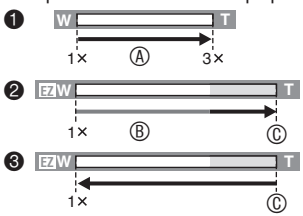
Appuyez sur la touche du zoom facile [E.ZOOM] pour faire un zoom rapide.
Le facteur d'agrandissement dépend du paramètre d'enregistrement des pixels.



Ⓐ Touche du zoom facile [E.ZOOM]

■ **Lorsque la taille de l'image est réglée à la plus haute résolution pour chaque format d'image**

La résolution est temporairement réduite et vous pouvez utiliser le zoom optique étendu.



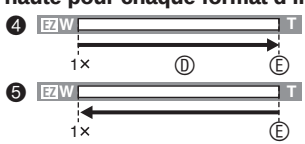
❶ Appuyez une fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM].
❷ Appuyez deux fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM].
❸ Appuyez trois fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM].
Ⓐ Zoom optique
Ⓑ Zoom optique étendu
Ⓒ Agrandissement maximal avec zoom optique étendu

- La résolution diminue comme il est indiqué ci-dessous lorsque le zoom optique étendu est utilisé. Alors, la couleur de la barre de zoom et la résolution affichées à l'écran changent.

Format	Taille des images
4:3	3M
3:2	2.5M
16:9	2M

- Si vous appuyez trois fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM], la position du zoom revient à WIDE (grand-angle) et la résolution revient à la valeur d'origine. La résolution revient aussi à la normale lorsque vous ramenez le levier du zoom à la position du zoom optique.

■ **Lorsque la taille de l'image est réglée à toute autre résolution sauf la plus haute pour chaque format d'image**



❹ Appuyez une fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM].
❺ Appuyez deux fois sur la touche du zoom facile [E.ZOOM].
Ⓓ Zoom optique étendu
Ⓔ Agrandissement maximal avec zoom optique é tendu

- Appuyez sur la touche facile [E.ZOOM] jusqu'à ce que le zoom commence à fonctionner.
- Le zoom facile est aussi activé lorsque la position du levier zoom est autre que grand angle.
- Vous pouvez étendre encore plus le zoom en passant sur la plage du zoom numérique, cela en réglant [ZOOM NUM.] (P31) sur [OUI].
- Avec [AGRANDIR] dans le mode simple [♥], [SENS.ÉLEVÉE] (P50) dans le mode scène et le mode image animée [🎞], le zoom est limité au zoom optique de 3×.
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.

Utilisation du zoom numérique Pour augmenter encore plus le zoom

Un zoom maximal de 12× peut être effectué avec le zoom optique de 3× et le zoom numérique de 4× lorsque [ZOOM NUM.] est réglé sur [OUI] au menu [ENR.]. Cependant, si une taille d'image pouvant être utilisée par le zoom optique étendu est sélectionnée, un zoom maximal de 18× peut être effectué avec le zoom optique étendu de 4,5× et le zoom numérique de 4×. (DMC-LS75/DMC-LS70)

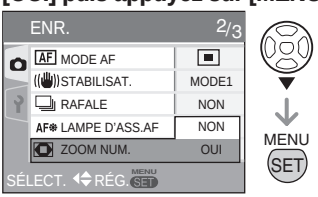
■ Fonctionnement du menu

1 Appuyer sur [MENU/SET].

• Lorsqu'un mode scène est sélectionné, sélectionner l'icône [📷] du menu [ENR.], puis appuyez sur ▶.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ZOOM NUM.] et puis appuyez sur ▶.

3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

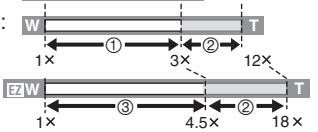
• Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

■ Plage du zoom numérique

Lorsque vous poussez le zoom à la position téléobjectif, l'affichage du zoom peut s'arrêter momentanément.
Vous pouvez accéder à la plage du zoom numérique en poussant le zoom à la position téléobjectif ou en relâchant la commande du zoom et en la poussant à nouveau à la position téléobjectif.

• [NON]:

• [OUI]:



Par exemple : lorsque vous utilisez simultanément le zoom numérique et le zoom optique étendu [3M] (3M EZ) avec le DMC-LS75/DMC-LS70.

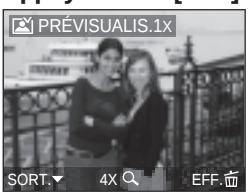
① Zoom optique
② Zoom numérique
③ Zoom optique étendu

- Avec le zoom numérique, l'aire de mise au point automatique est réglée uniquement au point central de l'écran sur une aire plus large que d'habitude. (P63) Aussi, la fonction du stabilisateur peut ne pas être efficace.
- La qualité de l'image agrandie au moyen du zoom numérique est réduite.
- Pour obtenir de meilleurs résultats avec le zoom numérique, il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur (P42).
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- Le zoom numérique ne fonctionne pas dans les cas suivants.
  – En mode simple [♥]
  – En mode ISO intelligent [📷]
  – En mode [SPORTS], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.] et [SENS. ÉLEVÉE] dans le mode scène (P46)

Vérification de l’image enregistrée (Prévisualisation)

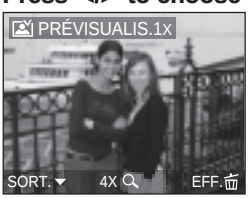
Vous pouvez vérifier les images enregistrées tout en étant encore dans le mode [ENR.].

1 Appuyez sur ▼[REV].



- La dernière image enregistrée apparaît pendant 10 secondes environ.
- La prévisualisation est annulée lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course ou lorsque ▼ [REV]est appuyé à nouveau.

2 Press ◀/▶ to choose a picture.



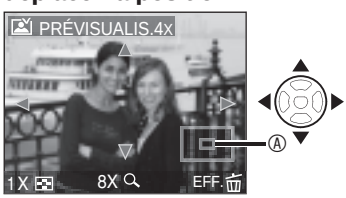
◀: Image précédente
▶: Image suivante

■ Agrandissement des images

1 Tournez le levier du zoom vers [Q] [T].

- Tournez le levier du zoom vers [Q] [T] pour un agrandissement de 4× puis tournez-le encore plus pour un agrandissement de 8×. Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [▪] [W] après l’agrandissement de l’image, l’agrandissement diminue.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position.



- Lorsque vous changez l’agrandissement ou la position à visualiser, l’indicateur de position du zoom Ⓐ apparaît pendant environ 1 seconde pour que vous vénfiez la zone agrandie.

■ Effacement des images enregistrées pendant la prévisualisation (Effacement rapide)

Pendant la prévisualisation, vous pouvez effacer une, plusieurs ou toutes les images. Pour plus de détails concernant l’effacement des images, reportez-vous à la page 34.

- Lorsque [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI], les images enregistrées en tenant l’appareil photo verticalement sont visualisées verticalement (pivotées) (P73).

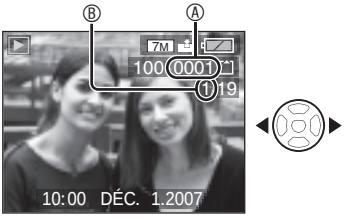
Visualisation de photos

Les données image de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée. (P15)

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

◀: Pour afficher l'image précédente
▶: Pour afficher l'image suivante.

■ **Avance rapide/marche arrière rapide**
Maintenez ◀/▶ enfoncée pendant la lecture.



▶: Avance rapide
◀: Marche arrière rapide

- Le numéro de fichier Ⓐ et le numéro de l'image Ⓑ peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez ◀/▶ lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous maintenez enfoncé ◀/▶, vous pouvez effectuer une avance rapide/ marche arrière rapide
- En prévisualisation, en mode enregistrement ou en mode "mosaïque" (P66), les photos ne peuvent défiler qu'une à la fois.

- Cet appareil fonctionne conformément aux normes du système DCF (Design rule for Camera File system) établies par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- L'écran ACL peut ne pas être capable d'afficher les détails des images enregistrées. Vous pouvez utiliser la visualisation avec fonction zoom (P68) pour vérifier les détails des images.
- Lorsque vous visualisez des images prises avec d'autres appareils, il est possible que la qualité soit dégradée. (Les images sont affichées sous forme d'imagettes avec le message [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] à l'écran.)
- Si vous changez un nom de dossier ou un nom de fichier avec votre ordinateur, les images peuvent ne plus pouvoir être visualisées avec l'appareil photo.
- Si le fichier d'image n'est pas conforme aux normes, le numéro du dossier/fichier est indiqué par [—] et l'écran peut devenir noir.
- Vous ne pouvez pas entendre le signal audio des images fixes enregistrées avec du son sur un autre appareil.

Effacement des images

Les données image de la mémoire interne sont effacées s'il n'y a pas de carte insérée. Les données image de la carte sont effacées lorsqu'une carte est insérée. (P15)

- Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées. Vérifiez les images une par une avant de les effacer.

■ Pour effacer une seule image

1 Sélectionnez l'image avec ◀/▶.

2 Appuyez sur [🗑].

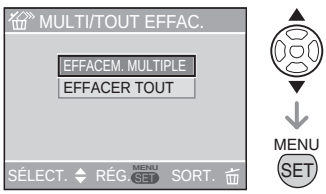
3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pendant que l'image est effacée, [🗑] apparaît à l'écran.

■ Pour effacer [EFFACEM. MULTIPLE]/ [EFFACER TOUT]

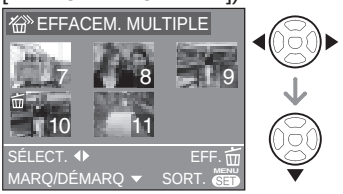
1 Appuyez deux fois sur [🗑].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], pour sélectionner [MENU/SET].



- Si vous sélectionnez [EFFACEM. MULTIPLE], effectuez les opérations à partir de l'étape **3**.
- Si vous sélectionnez [EFFACER TOUT], effectuez les opérations à partir de l' **5**.
- Lorsque [MES FAVORIS] (P72) est réglé à [OUI], [TOUT EFFACER SAUF ★] apparaît. Si vous sélectionnez [TOUT EFFACER SAUF ★], effectuez les opérations à partir de l'étape **5**. (Cependant, si aucune image n'est affichée avec [★], vous ne pouvez pas sélectionner [TOUT EFFACER SAUF ★] même si [MES FAVORIS] est réglé à [OUI].)

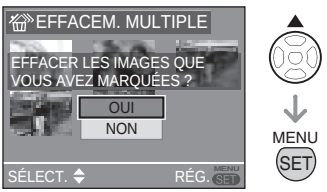
3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼ pour la définir.
(Uniquement lors de la sélection de [EFFACEM. MULTIPLE])



- Recommencez l'étape décrite plus haut.
- [🗑] apparaît sur les images sélectionnées. Si ▼ est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.
- L'icône [🔒] clignote en rouge si l'image sélectionnée est protégée et ne peut pas être effacée. Annulez le réglage de protection et puis effacez l'image. (P78)

4 Appuyez sur [🗑].

5 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
(Uniquement lors de la sélection de [EFFACEM. MULTIPLE])

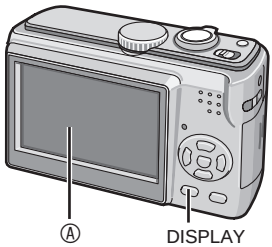


- Lorsque vous supprimez des images, seules les images de la mémoire interne ou de la carte peuvent être supprimées. (Vous ne pouvez pas supprimer les images de la mémoire interne et de la carte en même temps.)
- Le message [EFFACER TOUTES LES IMAGES DE LA MÉMOIRE INTERNE?] ou [EFFACER TOUTES LES IMAGES DE LA CARTE MÉMOIRE?] est affiché en utilisant [EFFACER TOUT], et [EFFACER TOUT SAUF ★?] est affiché en utilisant [TOUT EFFACER SAUF ★].
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la suppression des images en utilisant [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], la suppression s'arrêtera à mi-course.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement des images.
- En supprimant les images, utilisez des piles ayant suffisamment d'énergie (P23) ou l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).
- Il est possible d'effacer jusqu'à 50 images en une seule fois en utilisant [EFFACEM. MULTIPLE].
- Plus grand est le nombre d'images plus cela prendra de temps pour les effacer.
- Dans les cas suivants, les photos ne sont pas effacées même si [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★] est sélectionné.
  - Lorsque la larguette de protection en écriture de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC est réglée sur la position [LOCK] (P15)
  - Lorsque des fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF (P33)
  - Lorsque les photos sont protégées [🔒] (P78)

À propos de l'écran ACL

Changement des informations affichées

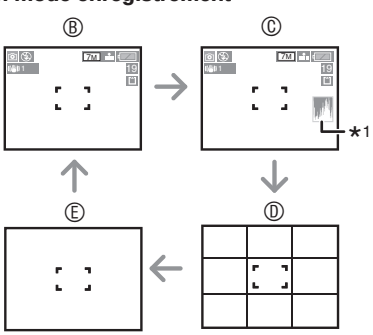


Ⓐ Écran à cristaux liquides (ACL)

Appuyez sur la touche [DISPLAY] pour choisir le mode d'affichage.

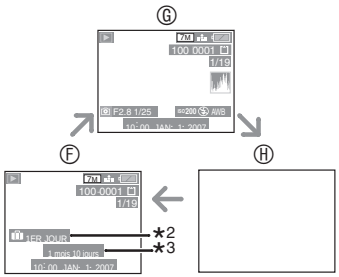
- Lorsque le menu d'écran apparaît, la touche [DISPLAY] n'est pas activée. Pendant la visualisation avec fonction zoom (P68), la visualisation d'images animées (P69) et pendant un diaporama P71), vous ne pouvez sélectionner que «Affichage normal» ou «Aucun affichage».

En mode enregistrement



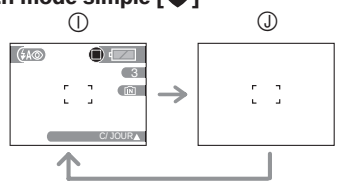
Ⓑ Affichage normal
Ⓒ Données avec histogramme
Ⓓ Affichage de la grille de référence
Ⓔ Aucun affichage
*1 Histogramme

En mode visualisation



Ⓕ Affichage normal
Ⓖ Données avec indications d'enregistrement et histogramme
Ⓗ Aucun affichage
*2 Le nombre de jours écoulé depuis la date de départ est affiché si une photo est prise avec le réglage [DATE VOYAGE] (P54) activé.
*3 S'affiche lorsque vous réglez le réglage de l'anniversaire pour [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] dans le mode scène, et que [AVEC ÂGE] est sélectionné (P49) en prenant les photos.

En mode simple [♥]

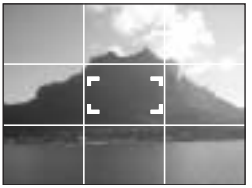


Ⓘ Affichage normal
Ⓙ Aucun affichage

- Avec [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE] dans le mode scène (P46), la grille de référence est en gris.

■ Guide de référence

Si vous alignez le sujet sur les lignes de la grille de référence ou sur l'intersection de celles-ci, vous pouvez prendre des photos de bonne composition en visualisant la taille, l'angle et l'équilibre du sujet.

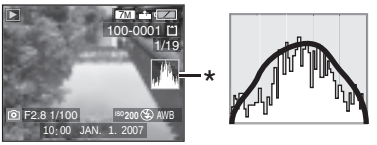


■ Histogramme

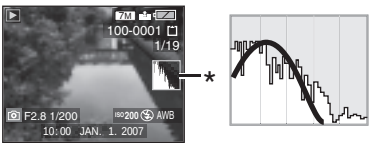
- Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité sur l'axe horizontal (de noir à blanc) et le nombre de pixels de chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.
- Il permet à l'utilisateur de vérifier facilement l'exposition de ses photos.
- Lorsque les valeurs sont distribuées comme en Ⓐ, la photo est correctement exposée et la luminosité est bien équilibrée.
- Lorsque la plupart des valeurs se concentrent à gauche comme en Ⓑ, la photo est sous-exposée. Les images qui sont plutôt sombres, comme lors d'une prise de vue de nuit, produisent ce type d'histogramme.
- Lorsque la plupart des valeurs se concentrent à droite comme en Ⓒ, la photo est surexposée. Les images qui sont plutôt blanches produisent ce type d'histogramme.

Exemples d'histogrammes

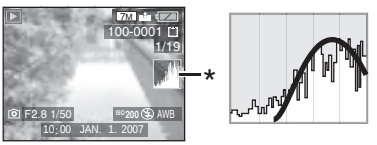
Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ



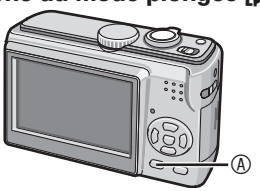
Ⓐ Exposition adéquate
Ⓑ Sous-exposition
Ⓒ Surexposition
* Histogramme

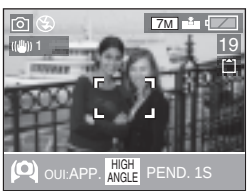
- **Il est possible que l'image de la photo et l'histogramme ne correspondent pas lors de la prise de vue dans un endroit sombre ou avec le flash. Cela est confirmé par la couleur orange de l'histogramme.**
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants.
  – En mode simple [♥].
  – En mode image animée [🎞].
  – Lorsque la visualisation multiple est en cours.
  – Lorsque la visualisation du calendrier est en cours.
  – Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée.

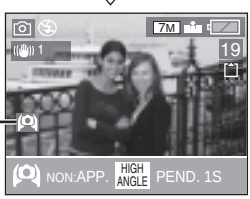
Enregistrement d'une image avec l'appareil tenu au-dessus de la tête (mode plongée)

L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos en tenant l'appareil dans les positions suivantes. Cela est utile si vous ne pouvez pas vous rapprocher du sujet parce qu'une personne se trouve sur le chemin.

Appuyez sur [HIGH ANGLE] Ⓐ pendant 1 seconde pour afficher l'icône du mode plongée [] Ⓑ.







- Le mode plongée est activé. L'écran ACL devient plus lumineux et facile à voir en éloignant l'appareil. (Cependant il est plus difficile à voir s'il est regardé tout droit.)

■ Annulation du mode plongée

Maintenez enfoncé [HIGH ANGLE] à nouveau pendant 1 seconde ou mettre l'appareil hors marche.

- Le mode plongée est aussi désactivé si le mode énergie est activé.

- La luminosité des images est accentuée sur l'écran ACL en mode plongée. Cependant, certains sujets peuvent sembler différents sur l'écran ACL. Toutefois, ceci n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- Si l'écran ACL est difficile à voir à cause des rayons directs du soleil, etc., bloquez la lumière avec la main.
- Le mode plongée n'est pas activé dans les cas suivants :
  – En mode simple [♥]
  – En mode visualisation
  – En mode d'impression [ ]
  – Lors de l'affichange d'un écran menu
  – En mode prévisualisation

Prises de vues avec le flash incorporé

Ⓐ Flash

- Ne couvrez pas le flash avec vos doigts ou tout autre objet.

■ Choix des réglages du flash

Réglez le flash selon la scène à enregistrer.

1 Appuyez sur ▶ [ϟ].

2 Appuyez sur ▲/▼ ou ▶ [ϟ] pour commuter le réglage du flash.

- Voir le contenu des réglages du flash sous «Réglage du flash». Consultez les choix offerts des réglages du flash sous «Réglages de flash disponibles en mode enregistrement» (P40).

3 Appuyer sur [MENU/SET].

- **Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.**
- Si aucune opération n'est effectuée dans un délai de 5 secondes, le réglage en cours est automatiquement adopté.

■ Réglage du flash

ϟA : AUTO

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

ϟA👁 : AUTO/Réduction yeux rouges*1

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo.
Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle.

- **Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.**

ϟ :Toujours activé

Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue.

- **Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.**

ϟ👁 : Toujours activé/Réduction yeux rouges*1

- **Avec [FÊTE] ou [LUMIÈRE BOUGIE] dans le mode scène (P46), le mode flash est réglé à Toujours activé/ Réduction yeux rouges.**

ϟS👁 : Synchro lente/Réduction yeux rouges*1

Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche, afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges.

- **Vous pouvez utiliser ce réglage seulement avec [PORTRAIT NOCT.], [FÊTE] ou [LUMIÈRE BOUGIE]dans le mode scène (P46).**

⊘ : Toujours désactivé

Le flash ne se déclenche jamais.

- **Utilisez ce réglage pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.**

***1 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé.**

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les paramètres disponibles varient selon le mode de prise de vue.
(○: Disponible, —: Non disponible, ◎ : Réglage initial)

	○	○	○	—	—	○
	—	○*2	—*2	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	◎	—	○	—	—	○
	—	—	—	◎	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	○	—	○	—	—	◎
	—	—	—	◎	○	○
	—	—	—	○	○	◎
	—	—	—	—	—	◎
	—	◎	○	—	—	○
	—	◎	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	◎	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	◎	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	○

***2** Il passe à Toujours activé [ ] lorsque la fonction de compensation en contre-jour est activée.

- Le réglage du flash peut changer lorsque vous modifiez le mode d'enregistrement. Modifiez le réglage du flash à nouveau au besoin.
- Les réglages du flash sont conservés même si vous mettez l'appareil à hors marche. Cependant, le réglage du flash en mode scène retournent aux réglages d'usine lorsque vous changez le mode scène.

■ Portée utile du flash

Sensibilité ISO (P60)	Portée utile du flash
AUTO	30 cm (0,98 pied) à 4,7 m (15,42 pieds) (Grand-angle) 30 cm (0,98 pied) à 2,6 m (8,53 pieds) (Téléobjectif)
ISO100	30 cm (0,98 pied) à 1,8 m (5,91 pieds) (Grand-angle) 30 cm (0,98 pied) à 1,0 m (3,28 pieds) (Téléobjectif)
ISO200	40 cm (1,31 pied) à 2,6 m (8,53 pieds) (Grand-angle) 30 cm (0,98 pied) à 1,4 m (4,59 pieds) (Téléobjectif)
ISO400	60 cm (1,97 pied) à 3,7 m (12,14 pieds) (Grand-angle) 40 cm (1,31 pied) à 2,1 m (6,89 pieds) (Téléobjectif)
ISO800	80 cm (2,62 pieds) à 5,3 m (17,39 pieds) (Grand-angle) 60 cm (1,97 pied) à 2,9 m (9,51 pieds) (Téléobjectif)
ISO1250	100 cm (3,28 pieds) à 5,3 m (17,39 pieds) (Grand-angle) 80 cm (2,62 pieds) à 2,9 m (9,51 pieds) (Téléobjectif)

- Consultez la plage de mise au point à la page 106.
- Si vous utilisez le flash alors que vous avez réglé la sensibilité ISO sur [AUTO] ou réglé [LIMITE ISO] en mode ISO intelligent [ ] à tout réglage autre que [ISO400], la sensibilité ISO passe automatiquement au maximum [ISO640] ([ISO400] dans les modes scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] (P46)).
- Les bords de l'image peuvent sembler sombre si vous prenez une photo très rapprochée du sujet avec le flash alors que le levier du zoom est proche de la position W (grand-angle). Le cas échéant, faites un léger zoom rapproché.

■ Plage du flash disponible pour la prise de vues en mode ISO intelligent

LIMITE ISO (P44)	Portée utile du flash
ISO400	30 cm (0,98 pied) à 3,7 m (12,14 pieds) (Grand-angle) 30 cm (0,98 pied) à 2,1 m (6,89 pieds) (Téléobjectif)
ISO800	30 cm (0,98 pied) à 5,3 m (17,39 pieds) (Grand-angle) 30 cm (0,98 pied) à 2,9 m (9,51 pieds) (Téléobjectif)
ISO1250	

- Lorsque vous avez réglé [LIMITE ISO] en mode ISO intelligent (P44) à toute position autre que [ISO400] et que vous utilisez le flash, la sensibilité ISO s'élève automatiquement à [ISO640].

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Mode d'utilisation du flash	Vitesse d'obturation (S)
: AUTO	1/30 à 1/2000
: AUTO/ Réduction yeux rouges	1/30 à 1/2000
: Toujours activé : Toujours activé/ Réduction yeux rouges	1/30 à 1/2000
: Synchro lente/ Réduction yeux rouges	1/4 ou 1 à 1/2000*1 1/4 à 1/2000*2
: Toujours désactivé	1/4 à 1/2000 1/8 ou 1 à 1/2000*3 1/4 ou 1 à 1/2000*4

*1 [PORTRAIT NOCT.] (P47) ou [LUMIÈRE BOUGIE] (P48) dans le mode scène
*2 [FÊTE] (P48) dans le mode scène
*3 En mode simple [♥]
*4 Mode ISO intelligent [(i)] (P44)/ [SPORTS] (P47), [PORTRAIT NOCT.] (P47), et [LUMIÈRE BOUGIE] (P48), [BÉBÉ] (P49), et [ANIMAL DOMES.] (P49) dans le mode scène

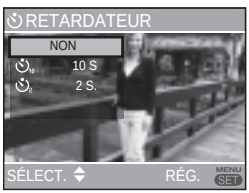
- La vitesse de l'obturateur atteint son maximum de 1 seconde pour *1, *3 et *4 lorsque :
  – La fonction de stabilisation optique de l'image est désactivée
  – Dans le mode simple [♥] ou lorsque la fonction de stabilisation optique de l'image est réglée sur [MODE1] ou [MODE2] et que l'appareil photo détermine qu'il y a une possibilité minimale de floue.
- La vitesse de l'obturateur diffèrera de celle indiquée au tableau ci-dessus dans les modes scène suivants.
  – [PAYSAGE NOCT.] (P48): 8 à 1/2000
  – [CIEL ÉTOILÉ] (P50): 15 secondes, 30 secondes, 60 secondes
  – [FEU D'ARTIFICE] (P51): 1/4, 2 secondes

- **Ne regardez pas de trop près le flash lorsqu'il est activé.**
- **N'approchez pas le flash trop près des objets ou ne fermez pas le flash pendant qu'il est activé. Les objets peuvent être déformés ou décolorés par sa charleur ou son ampoule.**
- **L'écran ACL s'éteint pendant que le flash est chargé et vous ne pouvez pas prendre de photos. L'indication d'état s'allume. [Cela ne se produit pas lorsqu'un adaptateur secteur est utilisé (DMW-AC6; en option)].**
  Si la puissance des piles est faible, l'écran peut s'éteindre pendant une durée plus prolongée.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Il est possible que l'équilibre des blancs ne puisse pas être réglé si le flash est insuffisant pour la photo. (P59)
- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, l'effet flash peut ne pas être suffisant.
- Lorsque vous reprenez la prise de photo, l'enregistrement peut être désactivé même si le flash est activé. Prenez la photo après que l'indicateur d'accès ait disparu.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.
- Vous ne pouvez pas prendre photos en rafale lorsque vous utilisez le flash.

Prises de vues avec le retardateur

1 Appuyez sur ◀ [⏲].

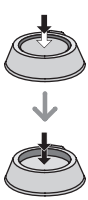
2 Appuyez sur ▲/▼ ou ◀ [⏲] pour commuter au mode retardateur.



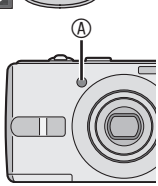
3 Appuyer sur [MENU/SET].

- **Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.**
- Si aucune opération n'est effectuée dans un délai de 5 secondes, le réglage en cours est automatiquement adopté.

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point et enfoncez-le à fond pour prendre la photo.



- L'indication du retardateur Ⓐ clignote et l'obturateur est activé après 10 secondes (ou 2 secondes).
- Si la touche [MENU/SET] est enfoncée alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur sera annulé.



- Lorsque vous utilisez un trépied ou une autre méthode pour immobiliser l'appareil, un réglage du retardateur à 2 secondes est approprié pour annuler le mouvement causé par la pression sur le déclencheur.
- Si on appuie sur le déclencheur à fond, la mise au point s'effectue juste avant la prise de vue. Dans un lieu sombre, le voyant du retardateur clignote et peut ensuite s'illuminer en tant que lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P65) afin de faciliter la mise au point du sujet.
- Dans le mode simple [♥], le retardateur est fixé à 10 secondes.
- Lorsque le retardateur est activé en mode prises de vues en rafale, la première image est enregistrée 2 ou 10 secondes après une pression sur le déclencheur. Trois images sont enregistrées à la fois.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied lorsque le retardateur est utilisé.

Compensation de l’exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne pouvez réaliser l’exposition juste en raison de la différence de luminosité entre le sujet et l’arrière-plan.

Surexposition

Compense l’exposition vers la valeur négative.

Exposition adéquate

Compense l’exposition vers la valeur positive.

Sous-exposition

1 Appuyez sur ▲ [ ] pour afficher [EXPOSITION], puis ◀/▶ pour compenser l’exposition.

Ⓐ: La valeur de compensation de l’exposition

- Vous pouvez compenser de [-2 EV] à [+2 EV] à intervalles de [1/3 EV].
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l’exposition d’origine.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour terminer.

- **Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.**

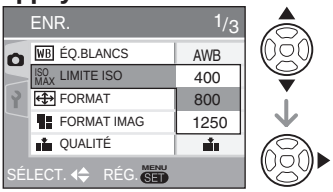
- EV est l’abréviation de «Exposure Value». Il s’agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d’images DCC en fonction de la valeur de l’ouverture et de la vitesse d’obturation.
- La valeur de la compensation de l’exposition s’affiche dans le coin inférieur gauche.
- La valeur de l’exposition est conservée en mémoire même quand l’appareil est mis hors marche.
- L’étendue de la compensation de l’exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- L’exposition ne peut pas être corrigée en utilisant [CIEL ÉTOILÉ] du mode scène.

Prise de vues en mode ISO intelligent

L'appareil photo détecte les mouvements du sujet proches du centre du cadre et règle la sensibilité ISO de manière optimale ainsi que la vitesse d'obturation en fonction des mouvements et de la luminosité.

1 Appuyer sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LIMITE ISO] et puis appuyez sur ▶.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Explication
400	L'appareil augmente la sensibilité ISO jusqu'au niveau que vous avez choisi pour s'ajuster au mouvement et à la luminosité du sujet.
800	
1250	

- Plus vous augmentez la sensibilité ISO, moins il y a de risque que le sujet soit flou mais le bruit vidéo sera plus élevé.
- En cas de prise de vue d'un sujet en mouvement à l'intérieur, vous pouvez réduire le flou en augmentant la sensibilité ISO ainsi que la vitesse d'obturation.

1/125 ISO800

- En cas de prise de vue d'un sujet immobile, vous pouvez réduire le bruit en réglant la sensibilité ISO sur un niveau inférieur.

1/30 ISO200

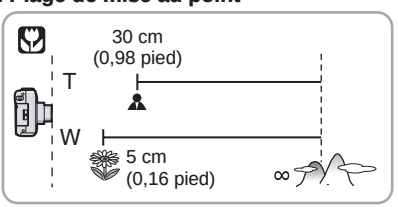
- Si l'obturateur est appuyé à mi-course, l'icône [ISO] s'affiche. Lorsque vous enfoncez à fond le déclencheur, la vitesse de l'obturateur et la sensibilité ISO s'affichent pendant un certain temps.

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La sensibilité ISO peut être augmentée jusqu'à un maximum de [ISO640] lorsque le flash est utilisé (lorsque la limite ISO est réglée à une valeur autre que [ISO400]).
- Consultez la plage de flash disponible à la page 41.
- La luminosité et la vitesse de déplacement du sujet peuvent rendre les images floues.
- Dans les cas suivants, il peut être impossible de détecter la direction du mouvement.
  - Lorsque le sujet en mouvement est trop petit
  - Lorsque le sujet en mouvement se trouve sur le bord du cadre
  - Dans le cas ou le sujet commence à bouger au moment ou vous appuyez à fond sur l'obturateur.
- Pour éviter les parasites sur les images, nous recommandons de réduire la [LIMITE ISO] ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL] (P65).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique.

Prises de vues en gros plan

Ce mode permet de prendre des sujets (des fleurs, par exemple) en gros plan. Il est possible de placer l'appareil aussi près que 5 cm (0,16 pied) du sujet en tournant le levier du zoom au bout de sa course dans la direction grand-angle (1×).

■ Plage de mise au point



- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur (P42) pour prendre des photos.
- Lorsque le sujet est très près de l'appareil, la profondeur de champ (plage de variation de la distance focale) est réduite. Par conséquent, il sera difficile d'effectuer la mise au point si la distance entre le sujet et l'appareil est modifiée à la suite d'une première mise au point.
- Lorsque l'objectif se trouve à une distance hors de la plage de variation de la distance focale, il se pourrait que la mise au point ne soit pas adéquate même si le voyant de la mise au point est allumé.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil et le sujet est supérieure à 50 cm (1,64 pied), il faut plus de temps à l'appareil pour faire la mise au point en mode macro qu'en mode normal.
- La portée disponible du flash s'étend d'environ 30 cm (0,98 pieds) à 5,0 m (16,40 pieds) (grand-angle). (Cela s'applique lorsque la sensibilité ISO est réglée à [AUTO].) Nous vous conseillons le réglage du flash sur Toujours désactivé [] en prenant des photos de sujets proches.
- Lors de la prise de vue à courte distance, il est possible que la résolution au pourtour des photos soit plus basse. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Mode scène

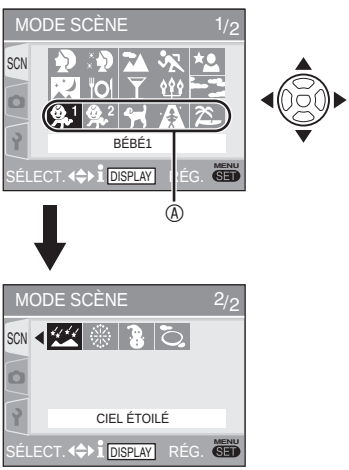
SCN

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- Consultez les détails concernant les modes aux pages 47 à 51. Les explications à propos des modes scène sont également incluses dans la caractéristique [INFORMATIONS] de l'appareil.

1 Appuyez sur ▶ pour passer à l'écran du menu mode scène.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène.



- Appuyez sur ▼ à Ⓐ pour passer à l'écran de menu suivant.
- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.

3 Appuyer sur [MENU/SET].

- Maintenant, vous pouvez prendre des photos avec le mode scène sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] et effectuez les étapes **1**, **2** et **3** pour changer le mode scène.

■ Aide du mode scène [INFORMATIONS]

- Pour afficher les explications au sujet des modes scène, appuyez sur [DISPLAY] pendant qu'un mode scène est sélectionné à l'étape **2**. Appuyes de nouveau sur la touche pour retourner au menu du mode scène.

- Reportez-vous à la page 41 pour plus de détails sur la vitesse d'obturation.
- Les réglages du flash en mode scène retournent aux réglages d'usine lorsque vous changez le mode scène (P40).
- La couleur de la photo pourrait sembler anormale si le mode scène sélectionné ne convient pas à la prise de vue.
- [SCN] est sélectionné lorsque vous appuyez sur ◀ alors que vous avez sélectionné [PORTRAIT] ou [CIEL ÉTOILÉ] à l'étape **2**. Si vous avez sélectionné le menu [ENR.] [📷] ou le menu [CONFIG.] [🔧], vous pouvez régler les rubriques désirées. (P18)
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
  – [SENSIBILITÉ]
  – [MODE COULEUR]

Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P46)

Mode portrait

L'arrière-plan est flou et la personne ressort avec un teint sain.

■ **Technique pour rendre ce mode plus efficace:**

1 Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
2 Rapprochez-vous du sujet.

- Convient pour prendre des photos en plein air à la lumière du jour.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].

Mode carnation

L'appareil détecte le visage ou les zones de peau pour rendre plus douce l'apparence de la peau qu'en mode portrait. Sélectionnez ce mode lorsque vous désirez prendre en photo le buste du sujet.

■ **Technique pour rendre ce mode plus efficace:**

1 Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
2 Rapprochez-vous du sujet.

- Convient pour prendre des photos à la lumière du jour.
- Les autres éléments ayant une couleur proche de celle de la peau seront aussi adoucis.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.
- La sens ibilité ISO est réglée sur [ISO100].

Mode paysage

L'appareil effectue la mise au point sur des objets éloignés pour prendre des images d'un paysage sur une vaste étendue.

- La plage de mise au point se situe entre 5 m (16,4 pieds) à ∞.
- Le flash est désactivé [ ].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode sports

Ce mode sert à prendre des photos de sujets en mouvement (activités sportives à l'extérieur).

- Convient pour prendre des photos à la lumière du jour, à 5 m (16,4 pieds) ou plus du sujet.
- Lors de la prise de vues à l'intérieur de sujets à mouvement rapide, la sensibilité est la même que celle utilisée lors du réglage de [LIMITE ISO] en mode ISO intelligent [ ] (P44) à [ISO800].
- Le zoom numérique est réglé sur [NON].

Mode portrait nocturne

Ce mode utilise le flash et une basse vitesse de l'obturateur pour obtenir une luminosité naturelle du sujet.

■ **Technique pour le mode portrait nocturne**

- **Utilisez le flash.**
- En raison de la vitesse de pose très lente, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour de meilleurs résultats (P42).
- Assurez-vous que le sujet reste immobile 1 seconde après avoir pris la photo.
- Tournez le levier du zoom à la position W (1 ×), à environ 1,5 m (4,92 pieds) du sujet.

- La plage de mise au point s'étend de 1.2 m (3,94 pieds) jusqu'à 5 m (16,4 pieds). (Consultez les détails sur les portées útiles du flash à la page 40.)

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P46)

- L'obturateur peut se fermer (environ 1 seconde au maximum) après la prise de vue pendant le traitement du signal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Lors de la prise de vue dans des endroits sombres, le bruit vidéo peut être visible.
- Lors de l'utilisation du flash, Synchro lente/Réduction yeux rouges [SLOW] est sélectionnée et le flash est activé chaque fois.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode paysage nocturne

Il est possible d'enregistrer clairement les paysages nocturnes.

■ Technique pour le mode paysage nocturne

- En raison de la vitesse de pose très lente (jusqu'à 8 secondes), il convient d'utiliser un trépied. Nous vous recommandons également l'utilisation du retardateur pour de meilleurs résultats. (P42)

- La plage de mise au point se situe entre 5 m (16,4 pieds) à ∞.
- L'obturateur peut se fermer (environ 8 secondes au maximum) après la prise de vue pendant le traitement du signal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Lors de la prise de vue dans des endroits sombres, le bruit vidéo peut être visible.
- Le flash est désactivé [].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode nourriture

Utilisez ce mode pour prendre des photos de la nourriture dans les restaurants, sans égard à la lumière ambiante, pour obtenir un sujet avec une teinte naturelle.

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode fête

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos à des réceptions de mariages, des réceptions à l'intérieur, etc. Il est possible d'obtenir une luminosité naturelle de l'arrière plan et des personnes avec le flash et une vitesse lente de l'obturateur.

■ Technique pour le mode fête

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur (P42) pour de meilleurs résultats.
- Tournez le levier du zoom à la position W (1 ×), à environ 1,5 m (4,92 pieds) du sujet.

- Le mode flash peut être réglé sur Toujours activé/Réduction yeux rouges [] ou Synchro lente/Réduction yeux rouges [SLOW].
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode lumière bougie

Utilisez ce mode pour créer l'ambiance de l'éclairage à la chandelle.

■ Technique pour le mode lumière de bougie

- N'utilisez pas le flash.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur (P42) pour de meilleurs résultats.

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- Le mode flash peut être réglé sur Toujours activé/Réduction yeux rouges [] ou Synchro lente/Réduction yeux rouges [SLOW].
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P46)

Mode crépuscule

Sert à prendre des photos du coucher de soleil. La couleur vive du crépuscule peut être reproduite.

- Le flash est désactivé [ ].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode bébé 1
Mode bébé 2

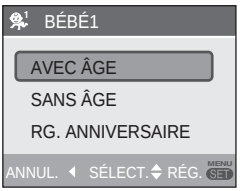
Ce mode règle l'exposition et le ton pour assurer une couleur saine de la peau de votre bébé. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Vous pouvez régler les anniversaires de deux bébés en utilisant [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2]. Vous pouvez afficher l'âge réglé lors de la visualisation des images et imprimer l'âge sur les images enregistrées avec [TIMBRE DATE] (P74).

- L'âge peut être également imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] du CD-ROM (fourni). (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'utilisation pour la connexion à un PC.)

■ Réglage de l'affichage de l'âge

- Si vous voulez afficher l'âge, réglez l'anniversaire auparavant, sélectionnez [AVEC ÂGE] et appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage de l'anniversaire

1 Sélectionnez [RG. ANNIVERSAIRE] et appuyez sur [MENU/SET].

2 Le message [VEUILLEZ RÉGLER L'ANNIVERSAIRE DU BÉBÉ] apparaît. Sélectionnez les rubriques (Année/Mois/Jour) en utilisant ◀/▶ et réglez-les en utilisant ▲/▼.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour terminer.

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La sensibilité est la même que celle utilisée lors du réglage de [LIMITE ISO] en mode ISO intelligent [ ] (P44) à [ISO400].
- Après avoir allumé l'appareil photo en mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], l'âge ainsi que la date et l'heure actuelles sont affichés pendant environ 5 secondes au bas de l'écran.
- Le format d'affichage de l'âge varie selon le réglage sous [LANGUE].
- Vérifiez les réglages de l'horodateur et de l'anniversaire si l'âge affiché est incorrect.
- Si vous avez sélectionné [SANS ÂGE], aucune donnée concernant l'âge n'est enregistrée. Aucune information sur l'âge ne sera affichée même si vous avez sélectionné [AVEC ÂGE] après avoir pris les photos.
- Pour rétablir le paramétrage de l'anniversaire, utilisez [RESTAURER] dans le menu [CONFIG.]. (P22)
- Le zoom numérique est réglé sur [NON].

Mode animal domestique

Pour prendre des photos de votre animal domestique. Conservez un registre du développement de votre animal préféré en ajoutant la date. Vous pouvez afficher l'âge réglé lors de la visualisation des images et imprimer l'âge sur les images enregistrées avec [TIMBRE DATE] (P74).

- Les affichages et le paramétrage sont les mêmes que pour les modes bébé. Consultez les détails sur la manière de régler l'âge et l'anniversaire sous [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2].
- L'âge de votre animal peut être imprimé

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P46)

en utilisant le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] du CD (fourni). (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'utilisation pour la connexion à un PC.)

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La sensibilité est la même que celle utilisée lors du réglage de [LIMITE ISO] en mode ISO intelligent [iA] (P44) à [ISO400].
- Après avoir allumé l'appareil photo en mode scène [ANIMAL DOMES.], l'âge ainsi que la date et l'heure actuelles sont affichés pendant environ 5 secondes au bas de l'écran.
- Le format d'affichage de l'âge varie selon le réglage sous [LANGUE].
- Vérifiez les réglages de l'horodateur et de l'anniversaire si l'âge affiché est incorrect.
- Si vous avez sélectionné [SANS ÂGE], aucune donnée concernant l'âge n'est enregistrée. Aucune information sur l'âge ne sera affichée même si vous avez sélectionné [AVEC ÂGE] après avoir pris les photos.
- Pour rétablir le paramétrage de l'anniversaire, utilisez [RESTAURER] dans le menu [CONFIG.] (P22).
- Le zoom numérique est réglé sur [NON].
- La lampe d'assistance de mise au point (P65) est réglée sur [NON].

Mode sensibilité élevée

Ce mode permet de prendre des photos à une sensibilité de [ISO3200] avec un traitement à sensibilité élevée.

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) (grand-angle)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La résolution de l'image enregistrée diminue considérablement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Le flash est désactivé [].
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique étendu ni le zoom numérique.

Mode plage

Ce mode prévient la sous-exposition du sujet sous la forte lumière du soleil pour la prise de vues à la plage.

- Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
- Le sable ou l'eau de mer peut causer des problèmes de fonctionnement. Veillez à ce que le sable ou l'eau de mer ne touche pas l'appareil photo, particulièrement son objectif, son flash ou ses bornes.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

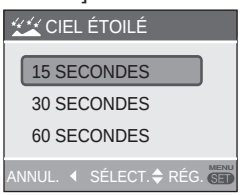
Mode ciel étoilé

Obtenez des photos claires en prenant un sujet extrêmement foncé ou le ciel étoilé.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre 15, 30 ou 60 secondes.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la vitesse d'obturation, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour modifier la vitesse de l'obturateur, appuyez sur [MENU/SET], puis sélectionnez à nouveau [CIEL ÉTOILÉ] avec ▶.

2 Prenez une photo.

- L'écran du compte à rebours apparaît. Ne déplacez pas l'appareil. L'indication [ATTENDRE SVP...] apparaît pendant le nombre de secondes choisi pour la vitesse d'obturation, après le compte à rebours.

Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P46)

Cela permet à l'appareil de traiter l'image.
- Pour annuler la prise de vue, appuyez sur [MENU/SET] pendant que l'écran du compte à rebours est affiché.

■ Technique du mode ciel étoilé
- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes; il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur (P42) pour de meilleurs résultats.

- L'écran ACL s'assombrit automatiquement.
- L'histogramme demeure orange. (P37)
- Le flash est désactivé [ ].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Vous ne pouvez pas utiliser la compensation de l'exposition, l'équilibre des blancs, la fonction du stabilisateur ni le mode rafale.

Mode feu d'artifice

Prenez de belles photos des feux d'artifices sur un ciel de nuit.

■ Technique pour le mode feux d'artifices
- Comme la vitesse d'obturation est ralentie, utilisez un trépied.

- Ce mode est plus efficace avec des sujets à 10 m (32,8 pieds) ou plus de l'appareil photo.
- La vitesse d'obturation devient:
  – Lorsque [NON] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: 2 secondes
  – Lorsque le stabilisateur optique d'image [MODE1] ou [MODE2] est activé : 1/4e ou 2 secondes (La vitesse de l'obturateur passe à 2 secondes lorsque l'appareil détecte l'absence d'instabilité, comme avec un trépied, etc.)
- Les histogrammes sont toujours affichés en orange. (P37)
- Le flash est désactivé [ ].
- Vous ne pouvez pas modifier le mode de mise au point automatique.
- Les points ne sont pas affichés.
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode neige

L'exposition et l'équilibre des blancs sont réglés de manière à faire ressortir le blanc de la neige.

- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode photo aérienne

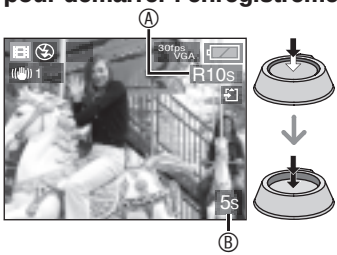
Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

■ Technique du mode photo aérienne
Utilisez cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Orientez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, enfoncez à mi-course le déclencheur pour fixer la mise au point, puis orientez l'appareil vers le sujet et enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

- **Éteignez l'appareil photo durant le décollage et l'atterrissage.**
- **Lors de l'utilisation de l'appareil photo, suivez toutes les instructions du personnel de cabine.**
- Attention aux reflets du hublot.
- Le flash est désactivé [ ].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier l'équilibre des blancs.

Mode images animées

1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point et puis appuyez-le à fond pour démarrer l'enregistrement.



Ⓐ: Durée d'enregistrement disponible
Ⓑ: Temps d'enregistrement écoulé

- Lorsque le sujet est mis au point, l'indicateur de mise au point s'allume.
- La valeur de mise au point, du zoom et de l'ouverture sont fixées à celles du début de l'enregistrement (à la première image).
- Lorsque vous utilisez la fonction de stabilisation, seul le mode [MODE1] est disponible en mode images animées.

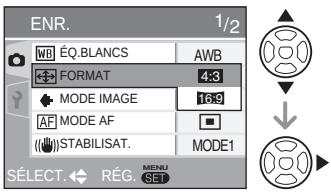
2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

- Si la mémoire interne ou la carte devient pleine en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

■ Changement de paramétrage du format et de la qualité de l'image

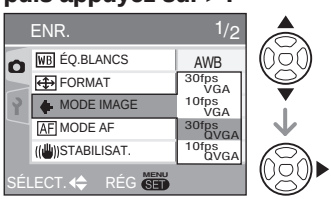
1 Appuyer sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [FORMAT] et puis appuyez sur ▶.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE IMAGE] et puis appuyez sur ▶.



5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Lorsque le format de l'image est [4:3]

Rubrique	Taille des images	fps
30fpsVGA	640 × 480 pixels	30 fps
10fpsVGA	640 × 480 pixels	10 fps
30fpsQVGA	320 × 240 pixels	30 fps
10fpsQVGA	320 × 240 pixels	10 fps

■ **Lorsque le format de l'image est [16:9]**

Rubrique	Taille des images	fps
30fps16:9	848 × 480 pixels	30 fps
10fps16:9	848 × 480 pixels	10 fps

- fps (image par seconde); indique le nombre d'images utilisées en 1 seconde.
- Vous pouvez enregistrer des images animées plus lisses avec 30 fps.
- Vous pouvez enregistrer des images animées plus longues avec 10 fps bien que la qualité de l'image soit plus basse.
- [10fpsQVGA]:
  Cette petite taille convient mieux aux images devant être transmises par courriel.

*** Vous pouvez uniquement enregistrer sur la mémoire interne si la taille de l'image est réglée sur [30fpsQVGA] ou [10fpsQVGA].**

6 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- **Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.**

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,16 pied) à ∞ (grand-angle), 30 cm (0,98 pieds) à ∞ (téléobjectif).
- Référez-vous à la page 105 pour des informations à propos de la durée d'enregistrement disponible.
- Le temps d'enregistrement restant affiché sur l'écran ACL peut ne pas diminuer de façon régulière.
- L'enregistrement audio est impossible.
- Cet appareil photo ne peut enregistrer des images animées si vous utilisez une carte MultiMediaCard.
- Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [30fpsVGA] ou [30fps16:9], nous recommandons l'utilisation de carte de "10 Mo/s" ou qui offrent une vitesse plus (affiché sur l'emballage ou quelque part d'autre) pour de meilleurs résultats.
- Selon le type de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
- **Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire SD/SDHC de Panasonic.**
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte peut apparaître pour un certain temps après l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Le volume d'images animées est limité à 2 Go par session d'enregistrement. La durée maximale d'enregistrement disponible jusqu'à 2 Go seulement est affichée à l'écran.
- Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image peut être altérée ou il peut être impossible d'en effectuer la lecture. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.
- En mode images animées [🎞], vous ne pouvez pas utiliser la fonction de détection du sens ni la fonction de prévisualisation.
- La fonction de stabilisation optique de l'image ne peut pas être réglée sur [MODE2].

Enregistrement avec fonction de date de voyage

Si vous avez paramétré les dates de départ et de retour, vous pouvez enregistrer le jour de vacances où vous prenez la photo. Lorsque vous visionnez une image, le jour de vacances où vous l'avez prise est affiché et vous pouvez l'ajouter à la photo imprimé à l'aide de la fonction [TIMBRE DATE] (P74).

- Lorsque vous visionnez une image, le jour de vacances où vous l'avez prise est affiché.

- Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD fourni. (Pour des informations sur l'impression, référez-vous au manuel d'utilisation séparé sur la connexion PC.)

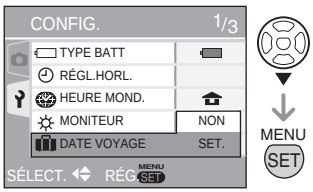
■ **Réglage de la date de voyage**
(L'écran montre un exemple pour le mode image normal [ ])

1 Appuyez sur [MENU/SET] puis appuyez sur ◄.

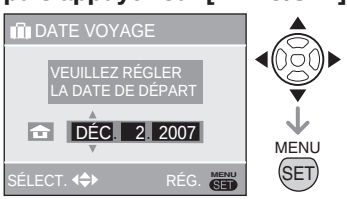
2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'icône [ ] du menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DATE VOYAGE] et puis appuyez sur ►.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [SET], puis appuyez sur [MENU/SET].

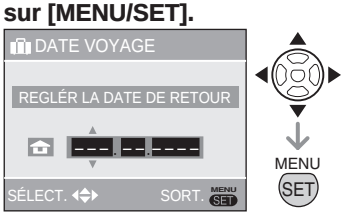


5 Appuyez sur ▲/▼/◄/► pour sélectionner la date de départ, puis appuyez sur [MENU/SET].



◄/► : Sélectionnez l'élément désiré.
▲/▼ : Sélectionnez l'année, le mois et la date.

6 Appuyez sur ▲/▼/◄/► pour régler la date du retour, puis appuyez sur [MENU/SET].

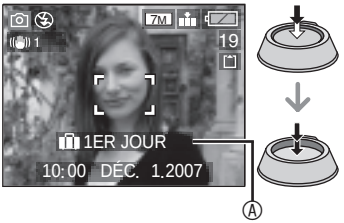


◄/► : Sélectionnez l'élément désiré.
▲/▼ : Sélectionnez l'année, le mois et la date.

- La date de voyage est annulée si la date du jour en cours est ultérieure à la date de retour.
- Si vous n'avez pas réglé la date de retour, appuyez sur [MENU/SET] pendant que "– – – " est affiché.

7 Appuyez sur [MENU/SET] pour quitter le menu.

8 Prenez une photo.



- Le jour de vacance Ⓐ est affiché pendant environ 5 secondes après le réglage des dates du voyage et si l'appareil est mis en marche lorsque les dates de voyage sont réglées.
- Si [DATE VOYAGE] est sélectionné, [ ] apparaît en bas à droite de l'écran. (Elle n'est pas affichée si la date du jour en cours est ultérieure à la date de retour.)

■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est annulée si la date du jour en cours est ultérieure à la date de retour. Si vous désirez annuler le paramétrage en cours, sélectionnez [NON] à l'étape **4** et appuyez deux fois sur [MENU/SET].

- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge (P16) et de la date de départ réglée. Si vous réglez [HEURE MOND.] (P56) en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous modifiez le réglage de l'horloge à la date et à l'heure de votre destination, le signe moins [-] est affiché en blanc et la date de la journée de vacances à laquelle la photo a été prise est enregistrée lorsque la date de votre destination est, par exemple, antérieure d'une journée à la date de départ.
- Si [DATE VOYAGE] est réglée à [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré même si vous avez réglé la date de voyage. Même si [DATE VOYAGE] est activée (réglée sur [SET]) après la prise de photos, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si le message "VEUILLEZ RÉGLER HORLOGE" apparaît, réglez l'horloge (P16).
- Les dates de voyage sont aussi utilisées dans le mode simple [♥].

Affichage de l’heure du lieu de destination

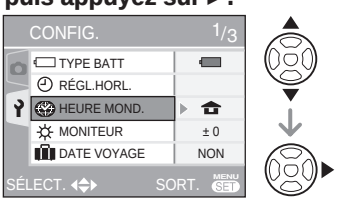
Si vous réglez l’heure locale et l’heure mondiale en voyageant à l’étranger, etc., l’heure locale en voyageant peut être affichée à l’écran et enregistrée lors de prises de vues.

- **Sélectionnez [RÉGL.HORL.] pour définir à l’avance la date et l’heure en cours. (P16)**

1 Appuyez sur [MENU/SET] , puis appuyez sur ◀.

2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner l’icône [ ] du menu [CONFIG.], puis appuyez sur ▶.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [HEURE MOND.] et puis appuyez sur ▶.

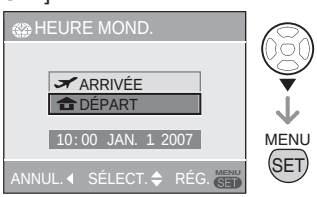


- Lorsque vous réglez l’heure mondiale pour la première fois, le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] apparaît. Le cas échéant, appuyez sur [MENU/SET], puis réglez à partir du menu à l’écran tel qu’illustré à l’étape ❷ sous “Réglage du lieu d’origine [DÉPART]”.

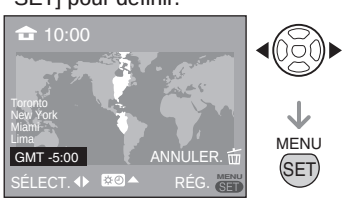
■ Finir le réglage du lieu d’origine [DÉPART]

(Effectuez les étapes **1**, **2** et **3**.)

❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [DÉPART] et puis appuyez sur [MENU/SET].



❷ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d’origine, puis appuyez sur [MENU/SET] pour définir.



- L’heure du lieu sélectionné apparaît en haut à gauche de l’écran et la différence d’heure entre le lieu sélectionné et le temps universel (GMT) apparaît en bas à gauche de l’écran.
- Si l’heure d’été [ ] est utilisée dans le lieu d’origine, appuyez sur ▲. Appuyez de nouveau sur ▲ pour revenir à l’heure d’origine.
- Le réglage de l’heure d’été du lieu d’origine n’avance pas l’horloge d’une heure. Avancez l’horloge d’une heure. (P16)

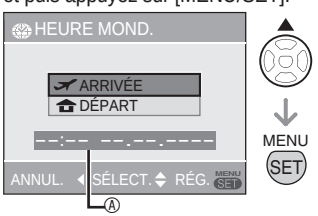
Finir le réglage du lieu d'origine

- Lorsque vous réglez l'heure du lieu d'origine pour la première fois, l'écran revient à celui affiché à l'étape ❶ sous "Réglage du lieu d'origine [DÉPART]" après que vous avez appuyé sur [MENU/SET] pour régler l'heure du lieu d'origine. Appuyez sur ◀ pour retourner à l'écran montré à l'étape **3**, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Lorsque vous réglez l'heure du lieu d'origine par la suite, l'écran revient à celui affiché à l'étape **3** après que vous avez appuyé sur pour [MENU/SET] régler l'heure du lieu d'origine. Appuyez de nouveau sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Réglage du lieu de destination

(Effectuez les étapes 1, 2 et 3 à la P56.)

❶ Appuyez sur ▲ pour sélectionner [ARRIVÉE] et puis appuyez sur [MENU/SET].



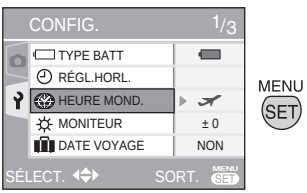
Ⓐ: Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.

- Lorsque vous réglez l'heure du lieu de destination pour la première fois, la date et l'heure sont affichés tel qu'illustré à l'écran ci-dessus.

❷ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu de destination du voyage et appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.

- L'heure actuelle du lieu de destination sélectionné est affichée en haut à droite de l'écran et la différence d'heure à partir du lieu d'origine est affichée en bas à gauche de l'écran.
- Si l'heure d'été [☼] est utilisée dans le lieu de destination, appuyez sur ▲. (L'horloge avance d'une heure.) Appuyez à nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure d'origine.

❸ Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



- L'icône passe de [🏠] à [✈] après le réglage du lieu de destination.

- Lorsque les vacances sont terminées, remettez le réglage sur [DÉPART] en effectuant les étapes **1**, **2**, **3** puis ensuite les étapes ❶ et ❷ sous "Réglage du lieu d'origine [DÉPART]" (P56).
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- Le réglage de [HEURE MOND.] influence également le mode simple [♥].
- Maintenant, lorsque vous visionnez les photos prises pendant vos vacances, l'icône de voyage [✈] s'affiche.

Utilisation du menu mode [ENR.]

Les réglages de la teinte, de la qualité de l'image, etc., vous permettent de profiter d'une grande souplesse pour vos prises de vues. Les rubriques du menu dépendent du mode d'enregistrement sélectionné.

■ **Utilisation du menu mode [ENR.]**

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu d'enregistrement, puis sélectionner la rubrique à modifier (P18).

Rubriques à régler

(En mode image normale [📷])

Page du menu	Rubrique
Page 1	WB ÉQ.BLANCS (P59)
	ISO SENSIBILITÉ (P60)
	FORMAT (P61)
	FORMAT IMAG (P61)
	QUALITÉ (P61)
Page 2	AF MODE AF (P62)
	STABILISAT. (P63)
	RAFALE (P64)
	AF✻ LAMPE D'ASS.AF (P65)
	ZOOM NUM. (P31)
Page 3	MODE COULEUR (P65)
	RÉGL.HORL. (P65)

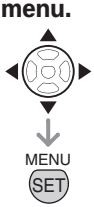
■ **Utilisation du réglage rapide**

Vous pouvez utiliser la touche [FUNC] pour régler facilement les 6 rubriques suivantes à l'enregistrement. (En mode image normale [📷]).

- [STABILISAT.]
- [RAFALE]
- [ÉQ.BLANCS]
- [SENSIBILITÉ]
- [FORMAT IMAG]
- [QUALITÉ]

1 En mode prise de vues, maintenez enfoncée [FUNC] jusqu'à ce que les rubriques de réglage rapide s'affichent.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET] pour quitter le menu. pour fermer le menu.



- Vous pouvez aussi fermer le menu en appuyant sur [FUNC].

- Le paramètre [SET] (Réglage blancs) pour l'équilibre des blancs ne s'affiche pas lorsque la configuration rapide est utilisée.

Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

WB *[ÉQ.BLANCS]*
Réglage la teinte pour une image plus naturelle

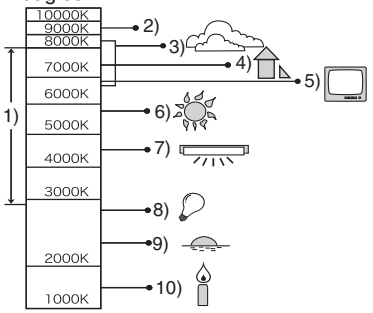
Vous pouvez obtenir une couleur blanche naturelle sous un éclairage dont la teinte tend vers le rouge ou le bleu en raison du soleil, d'un éclairage halogène ou pour toute autre raison. Sélectionnez un réglage qui correspond aux conditions d'enregistrement.

AWB	pour effectuer automatiquement l'équilibrage des blancs
(Lumière du jour)	pour des prises de vues à l'extérieur sous un ciel ensoleillé
(Temps couvert)	pour enregistrer à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
(Ombre)	pour enregistrer à l'extérieur à l'ombre lors d'une journée claire
(Halogène)	pour des prises de vues sous un éclairage à lampe halogène
(RÉG. BLANC)	pour utiliser l'équilibre préréglé des blancs
SET (Préréglage des blancs)	pour utiliser le mode de préréglage avec un mode différent d'équilibre des blancs

■ Équilibre des blancs automatique (AWB)

L'utilisation du réglage automatique de l'équilibre des blancs dans des conditions d'éclairage extrêmes peut donner des teintes bleuâtres ou rougeâtres aux images. Lorsque le sujet est entouré de nombreuses sources de lumière ou s'il n'y a pas d'objet blanc ou blanchâtre dans le cadre, le réglage de l'équilibre automatique des blancs peut ne pas s'effectuer correctement.
Dans ce cas, choisissez le mode de réglage d'équilibre des blancs désiré, sauf le mode [AWB].

1 Plage de lumières contrôlées par le mode d'équilibre des blancs de l'appareil
2 Ciel bleu
3 Ciel couvert (pluie)
4 Ombre
5 Écran de télé
6 Soleil
7 Tube fluorescent blanc
8 Ampoule à incandescence
9 Lever et coucher du soleil
10 Bougies



K=Température de couleur

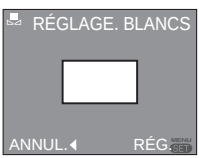
Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs (Équilibre des blancs SET)**

Utilisez ceci pour définir l'équilibre des blancs manuellement.

1 Sélectionnez [SET] (réglage des blancs) et puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Orientez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

• Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

- L'équilibre des blancs peut être inadéquat si le sujet est hors de portée du flash.
- L'équilibre des blancs que vous avez réglé est sauvegardé même lorsque l'appareil photo est mis hors marche, mais si vous changez de mode scène, le réglage de l'équilibre des blancs revient à [AWB].
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé dans les cas suivants:
  – En mode simple [♥]
  – [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [PORTRAIT NOCT.], [NOURRITURE], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE], [PLAGE], [CIEL ÉTOILÉ], [NEIGE], ou [PHOTO AÉRIENNE] dans le mode scène (P46)

ISO *[SENSIBILITÉ]*

Réglage de la sensibilité à la lumière

Le réglage ISO établit la sensibilité de l'appareil à la lumière. Le réglage ISO peut être augmenté lorsque vous désirez prendre des photos dans des lieux sombres.

• Avec le réglage [AUTO], la sensibilité ISO est automatiquement réglée à un maximum de [ISO400] selon la luminosité. (Lorsque le flash est utilisé, la plage de réglage passe à un maximum de [ISO640].)

Sensibilité ISO	**100 ⟵ ⟶1250**	
Les lieux éclairés (extérieur le jour)	Adéquate	Inadéquate
Les lieux sombres	Inadéquate	Adéquate
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent

- La sensibilité ISO est fixée à [ISO3200] en [SENS. ÉLEVÉE] (P50) dans le mode scène.
- Pour éviter les parasites sur les images, nous recommandons de réduire la sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL]. (P65)
- Si l'appareil photo est en mode ISO intelligent (P44), l'écran passe à celui de [LIMITE ISO].
- La sensibilité ISO ne peut pas être réglée dans les cas suivants:
  – En mode simple [♥]
  – En mode image animée [🎞]
  – En mode scène

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

[FORMAT]
Sélection du format d'image

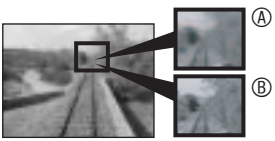
En changeant le format, vous pouvez choisir un angle de prise de vue adapté au sujet.

4:3	Sélectionnez pour prendre des photos avec le même format qu'un téléviseur 4:3 ou un écran d'ordinateur.
3:2	Sélectionnez pour prendre des photos avec le même format 3:2 qu'une pellicule 35 mm.
16:9	Cela convient aux paysages etc. où une vue étendue est préférable. Cela convient également pour la visualisation d'images sur un téléviseur grand écran, un téléviseur haute définition etc.

- Vous ne pouvez pas sélectionner [3:2] en mode images animées [] (P52).
- Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression. (P101)

[FORMAT IMAG]/[QUALITÉ]
Réglage du format et de la qualité de l'image qui correspond à l'usage de vos photos

Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Bien que vous ne pouvez pas voir la différence sur l'écran de l'appareil photo, plus il y a de pixels plus fine sera l'image quand elle sera imprimée sur une grande feuille de papier ou affichée sur l'écran lors de la sauvegarde d'un ordinateur. La qualité de l'image se réfère au taux de compression des images numériques.



Ⓐ Beaucoup de pixels (Fin)
Ⓑ Peu de pixels (Rugueux)
* Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.

■ Nombre de pixels

Sélectionnez un nombre plus élevé de pixels pour obtenir une image imprimée plus claire. Sélectionnez un nombre moins élevé de pixels [0.3M] (0,3M EZ) pour vous permettre de sauvegarder plus de photos. Plus le nombre de pixels est petit, plus il facile d'envoyer les photos par courriel ou de les afficher sur une page Web.

■ Lorsque le format de l'image est [4:3]

DMC-LS75/DMC-LS70 [7M] (7M)	3072 × 2304 pixels
DMC-LS60 seulement [6M] (6M)	2816 × 2112 pixels
DMC-LS75/DMC-LS70 [5M] (5M EZ)	2560 × 1920 pixels
[3M] (3M EZ)	2048 × 1536 pixels
[2M] (2M EZ)	1600 × 1200 pixels
[1M] (1M EZ)	1280 × 960 pixels
[0.3M] (0,3M EZ)	640 × 480 pixels

Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

■ **Lorsque le format de l'image est [3:2]**

DMC-LS75/DMC-LS70 6M (6M)	3072 × 2048 pixels
DMC-LS60 seulement 5M (5M)	2816 × 1880 pixels
2.5M (2,5M EZ)	2048 × 1360 pixels

■ **Lorsque le format de l'image est [16:9]**

DMC-LS75/DMC-LS70 5.5M (5,5M)	3072 × 1728 pixels
DMC-LS60 seulement 4.5M (4,5M)	2816 × 1584 pixels
2M (2M EZ)	1920 × 1080 pixels

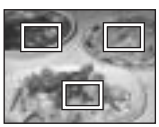
■ **Qualité**

	Fine (faible taux de compression): Donne la priorité à la qualité plutôt qu'à la quantité d'images.
	Standard (Compression standard): Donne la priorité à la quantité d'images pouvant être enregistrées; la qualité des images est ordinaire.

- Le nombre de pixels qui peut être sélectionné est différent selon le format. Si vous changez le format, réglez la taille de l'image.
- [EZ] est l'abréviation de [Extended optical Zoom] (zoom optique étendu). (P29)
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas avec le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] (P50) donc la taille de l'image pour [EZ] n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.
- Consultez la page 103 pour confirmer le nombre d'images qu'il est possible d'enregistrer.
- Dans le mode simple [♥], le paramétrage devient comme suit.
  - AGRANDIR: 4:3 /DMC-LS75/DMC-LS70: [7M] (7M), DMC-LS60: [6M] (6M)/Fine
  - 4″ × 6″/10 × 15 cm: 3:2 /[2.5M] (2,5M EZ)/Standard
  - COURRIEL: 4:3 /[0.3M] (0,3M EZ)/Standard

[MODE AF]
Paramétrage du mode de mise au point automatique

Sélectionnez le mode qui correspond aux conditions d'enregistrement et à la composition.

	5 points: L'appareil photo fait la mise au point sur un des 5 points. Ceci est efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran. 
H	1 point (haute vitesse): L'appareil photo fait rapidement la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
	1 point: L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

■ À propos du mode sur 1 point (haute vitesse)

- Vous pouvez mettre au point le sujet plus rapidement qu'avec les autres modes de mise au point automatique.
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, une image peut se figer pendant un moment avant d'être mise au point. Cependant, ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

- Avec le zoom numérique ou lors de prises de vues dans des endroits sombres, l'aire de mise au point est réglée au point central de l'écran sur une aire plus large que d'habitude.
- Lorsque plusieurs points (maximum de 5 points) s'allument en même temps, la mise au point s'effectue sur tous les points. L'aire de mise au point n'est pas préréglée car elle est réglée à la position déterminée automatiquement par l'appareil au moment de la mise au point. Si vous désirez déterminer la position de la mise au point pour prendre des photos, commutez le mode mise au point automatique à 1 point ou 1 point (haute vitesse).
- En mode mise au point automatique à 5 points, les points ne sont pas affichés tant que la mise au point n'est pas complétée sur le sujet.
- Le mode de mise au point automatique ne peut pas être réglé dans le mode simple [♥] ou dans le mode scène [FEU D'ARTIFICE].

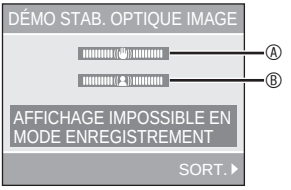
[STABILISAT.]

Ce mode détecte et compense l'instabilité de l'appareil.

MODE1 (1)	La fonction de stabilisation est toujours activée et permet de stabiliser l'image pendant la composition de la photo.
MODE2 (2)	Le vacillement est corrigé lorsque le déclencheur est pressé. Il y a un plus grand effet de stabilisation.
NON (OFF)	Lorsque la stabilisation de l'image n'est pas désirée.

■ À propos de l'écran de démonstration de stabilisation optique de l'image

Appuyez sur ▶ pour afficher [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] lorsque l'écran [STABILISAT.] est affiché. Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant la démonstration. Appuyez de nouveau sur pour arrêter la démonstration.



Ⓐ Indication d'instabilité
Ⓑ Indication de mouvement

- L'appareil détecte automatiquement l'instabilité et le mouvement du sujet, puis les affiche.
- Les démonstrations ne sont que des exemples.
- Le réglage automatique de la sensibilité ISO à l'aide de la fonction de détection de mouvement ne fonctionne qu'en mode ISO intelligent et dans les modes scène (P46) [SPORTS], [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.].

Appuyez sur [MENU SET] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner dans les cas suivants. Aussi, est-il recommandé de prendre soin à maintenir l'appareil immobile lorsque vous enfoncez le déclencheur.
  – Lorsque l'appareil est trop agité.
  – Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
  – Dans la plage du zoom numérique.
  – En suivant des sujets en movement rapide.
  – Lorsque la vitesse d'obturation est très lente dans des conditions très sombres ou autrement.
- Dans le mode simple [♥], le réglage est fixé à [MODE2] et dans le mode scène [CIEL ÉTOILÉ] (P50), il est fixé à [NON].
- En mode images animées [🎞], [MODE2] ne peut être paramétré.

[RAFALE]
Prises de vues en rafale

- Activez ce mode et, lorsque vous maintenez enfoncé le déclencheur, l'appareil prend plusieurs photos successivement.

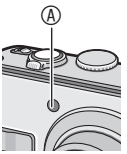
- **La vitesse de la prise de vues en rafale ralentira à mi-course.** Le moment du ralentissement dépend du type de carte, de la taille de l'image et de sa qualité.
- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La vitesse de la prise de vues en rafale diminue lorsque la sensibilité ISO (P44, 60) est plus élevée que [ISO400].
- La vitesse de l'obturateur diminue dans les endroits sombres, ainsi la vitesse de la prise de vues en rafale peut ralentir également.
- La mise au point est fixée en prenant la première photo.
- L'appareil établit l'exposition et l'équilibre des blancs pour chaque image de la série.
- Lors d'un panoramique sur une zone démontrant de grandes variations de luminosité, l'appareil peut prendre plus de temps pour obtenir la bonne exposition. Cela signifie que l'exposition peut être inadéquate lors de la prise de vues en rafale.
- Si le retardateur est utilisé, il n'est pas possible de prendre plus de 3 prises de vues en rafale.
- Le mode de la prise de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- En mode rafale, la prévisualisation automatique est activée même si le réglage est desactivé. Il n'est pas possible de changer le paramétrage de la fonction de prévisualisation automatique dans le menu de configuration.
- Vous ne pouvez prendre qu'une photo à la fois lorsque vous utilisez le flash.
- Vous ne pouvez pas prendre des photos en rafale lorsque l'appareil se trouve dans le mode simple [♥] ou dans le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P18)

[LAMPE D'ASS.AF]

AF✻ ***Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre***

Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.
Si la lampe d'assistance de mise au point est réglée à [OUI], une aire de mise au point (P62) plus grande que la normale est affichée et la lampe d'assistance de mise au point Ⓐ s'allume.



OUI	La lampe s'allume dans des situations de faible éclairage ambiant. L'icône de la lampe [AF✻] s'affiche à l'écran. La portée de la lampe est de 1,5 m (4,92 pieds).
NON	La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Veuillez prendre les précautions suivantes avec la lampe d'assistance pour la mise au point automatique.
  – Ne regardez pas la lampe en face de près lorsqu'elle est allumée.
  – Ne couvrez pas la lampe d'assistance pour la mise au point avec le doigt ou autrement.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe d'assistance de mise au point (pour prendre des photos d'animaux dans un endroit sombre), réglez [LAMPE D'ASS. AF] à [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- La lampe d'assistance de mise au point est réglée à [OUI] lorsque l'appareil est dans le mode simple [♥].
- Vous ne pouvez pas utiliser la lampe d'assistance de mise au point dans les modes scène [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE] et [PHOTO AÉRIENNE]. (P46)
- La lampe d'assistance de mise au point est réglée à [NON] dans le mode scène [ANIMAL DOMES.] (P49).

[MODE COULEUR]

Réglage de l'effet chromatique pour les images enregistrées

Vous pouvez utiliser les types d'effets chromatiques suivants selon l'apparence du sujet.

NATUREL	Prise de vues plus douces.
ÉCLATANT	Prise de vues plus vives.
N/B	L'image devient monochrome (noir et blanc).
SÉPIA	L'image devient sépia.

- Le bruit vidéo peut apparaître sur les images prises dans les lieux sombres. Pour éviter les parasites sur les images, nous recommandons de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL].

[RÉGL.HORL.]

Réglage de l'affichage, de la date et de l'heure

Réglez l'horloge lorsque vous changez la date ou l'heure (P16).

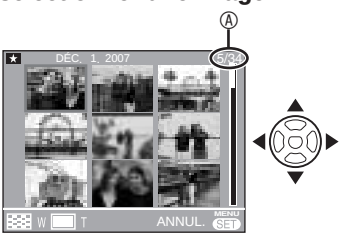
Affichage des écrans multiples (Visualisation “mosaïque”)

1 Tournez le levier de zoom vers [▪] [W] pour afficher les écrans multiples.

Exemple: Affichage de 9 photos

- [▪]: 1 écran→9 écrans→25 écrans→écran du calendrier (P67)
- Tournez le levier de zoom vers [Q] [T] pour revenir à l’écran précédent.

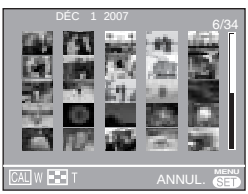
2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶pour sélectionner une image.



Ⓐ: Numéro de l’image sélectionnée et le nombre total d’images enregistrées

- Selon l’image enregistrée et les réglages, les icônes suivantes apparaîtront.
  - – [★] (Mes favoris)
  - – [🎞] (Image animée)
  - – [👶] ([BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] dans le mode scène)
  - – [🐕] ([ANIMAL DOMES.] dans le mode scène)
  - – [🧳] (Date de voyage)
  - – [✈] (Lieu de destination)
  - – [✓] (Timbre dateur)

■ Exemple de 25 écrans



■ Pour revenir à la visualisation normale

Tournez le levier du zoom vers [Q] [T], ou appuyez sur [MENU/SET].

- L’image sélectionnée s’affiche.

■ Pour éliminer une image pendant la visualisation “mosaïque”

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [🗑].
2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI].
3 Appuyer sur [MENU/SET].

- Pendant la visualisation “mosaïque", vous ne pouvez pas effacer de l’écran les informations d’enregistrement en appuyant sur [DISPLAY].
- Les images ne seront pas affichées dans le sens pivoté même si [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI] (P73).

Affichage des images par date d'enregistrement (Lecture du calendrier)

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement en utilisant la fonction de lecture du calendrier.

1 Tournez le levier de zoom vers [▪] [W] pour afficher l'écran du calendrier.

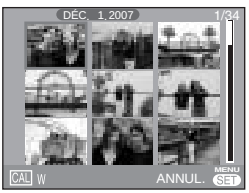
- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à être visionnée.

▲/▼: Sélectionnez le mois
◀/▶: Sélectionnez la date

- Si aucune image n'a été enregistrée dans le cours mois, ce mois ne sera pas affiché.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.



- Tournez le levier de zoom vers [▪] [W] pour revenir à l'écran du calendrier.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'image sélectionnée est affichée à l'écran de lecture simple.

■ Pour revenir à l'écran de lecture simple

Une fois l'écran du calendrier affiché, tournez le levier de zoom vers [🔍] [T] pour afficher les 25 écrans, 9 écrans et l'écran simple. (P66)

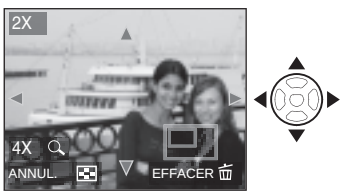
- Les images sont affichées sans être pivotées même si vous réglez [ROTATION AFF] sur [OUI]. (P73)
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date d'enregistrement de l'image sélectionnée en lecture multiple 25 écrans ne se situe pas entre janvier 2000 et décembre 2099, l'appareil photo affiche automatiquement celle ayant la date la plus ancienne.
- Les images traitées sur un ordinateur ou un autre appareil peuvent être affichées avec une date différente de la date d'enregistrement.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo (P16), la date d'enregistrement sera le 1er janvier 2007.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage [HEURE MOND.] (P56), les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Visualisation avec fonction zoom

1 Tournez le levier du zoom vers [🔍] [T] pour agrandir l'image.

- 🔍: 1×→2×→4×→8×→16×
- Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [▪] [W] après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue. Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [🔍] [T], l'agrandissement devient plus élevé.
- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom Ⓐ apparaît pendant environ 1 seconde ainsi pour vous permettre de vérifier l'endroit où l'image est agrandie.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position.



- Lorsque vous déplacez la section (position) devant être affichée, la position du zoom est affichée pendant environ 1 seconde.

■ Pour arrêter l'utilisation de la visualisation avec la fonction zoom

Tournez le levier du zoom vers [▪] [W] ou appuyez sur [MENU/SET].

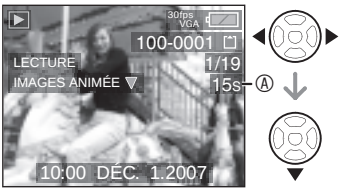
■ Pour effacer une image pendant la visualisation avec fonction zoom

1 Appuyez sur [🗑].
2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI].
3 Appuyer sur [MENU/SET].

- Pendant la visualisation avec fonction zoom, vous pouvez effacer de l'écran les informations d'enregistrement en appuyant sur [DISPLAY].
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Si vous désirez sauvegarder les images agrandies, utilisez la fonction de recadrage. (P80)
- La visualisation avec fonction zoom pourrait ne pas fonctionner avec des images enregistrées sur un autre appareil.

Visualisation d'images animées

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône d'images animées [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9] et appuyez sur ▼ pour visualiser.



- Le temps d'enregistrement d'images animées Ⓐ est affiché sur l'écran ACL. Après le début de la visualisation, le temps de visualisation écoulé est affiché dans le coin inférieur droit de l'écran ACL. Par exemple, 1 heure 20 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [1h20m30s].
- Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

Pour arrêter la visualisation d'images animées

Appuyez sur ▼.

Avance rapide/marche arrière rapide

Pendant la visualisation, maintenez la pression sur ◀/▶.

▶: Avance rapide

◀: Marche arrière rapide

- Dès que la touche est relâchée, le mode visualisation normale des images animées est réactivé.

Pour faire une pause

Appuyez sur ▲ pendant la visualisation.

- Appuyez sur ▲ à nouveau pour annuler la pause.

Visualisation avant/arrière image par image

Appuyez sur ◀/▶ pendant une pause.

- L'appareil prend en charge les fichiers au format QuickTime Motion JPEG.
- Veuillez noter que les logiciels fournies comprennent QuickTime pour pouvoir visualiser sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo. (P83)
- Certains fichiers QuickTime Motion JPEG enregistrés par un ordinateur ou autrement peuvent ne pas être visualisés sur cet appareil.
- Il est possible que des images animées enregistrées avec un autre appareil ne puissent être visualisées ou que leur qualité soit détériorée.
- Vous ne pouvez pas entendre le signal audio des images animées sonores enregistrées avec un autre appareil.
- Si une carte mémoire de grande capacité est utilisée, il se peut que la marche arrière rapide soit plus lente qu'à l'ordinaire.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées avec des images animées.
  - Visualisation avec fonction zoom (pendant la visualisation ou la pause avec les images animées)
  - [ROTATION AFF]/[TOURNER]
  - [TIMBRE DATE]
  - [REDIMEN.]/[CADRAGE]

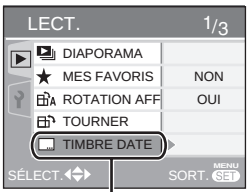
Utilisation du menu mode [LECT.]

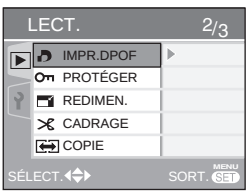
Vous pouvez utiliser des fonctions différentes en mode lecture pour pivoter les images, régler leur protection etc.

- Référez-vous aux pages 72 à 83 pour chaque élément de menu.

1 Appuyer sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée, puis appuyez sur ▶.





- Appuyez sur ▼ à Ⓐ pour passer à l'écran de menu suivant.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.
- **Après la sélection d'un élément de menu à l'étape 2, référez-vous à sa description sur le manuel d'utilisation et sélectionnez-le.**

Rubriques à régler

Page du menu	Rubrique
Page 1	DIAPORAMA (P71)
	MES FAVORIS (P72)
	ROTATION AFF (P73)
	TOURNER (P73)
	TIMBRE DATE (P74)
Page 2	IMPR.DPOF (P76)
	PROTÉGER (P78)
	REDIMEN. (P79)
	CADRAGE (P80)
	COPIE (P81)
Page 3	FORMATER (P82)

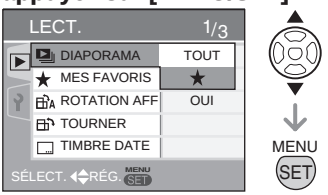
Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[DIAPORAMA]
Visualisation des images en ordre et pour une durée déterminée

Ceci est recommandé pour visualiser des images sur un téléviseur. Vous pouvez sauter les images non désirée si [MES FAVORIS] (P72) a été sélectionné.

- L'écran montré à l'étape **1** apparaît lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI]. Si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON], passez à l'étape **2**.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [TOUT]ou [★], puis appuyez sur [MENU/SET].

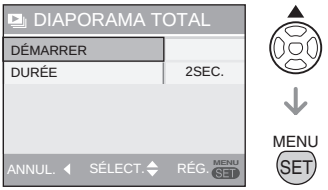


TOUT	Visualisation de toutes les images
★	Affiche uniquement les images qui ont été sélectionnées comme vos favoris (P72)

- Si aucune image n'est affichée avec [★], vous ne pouvez pas sélectionner [★] même si [MES FAVORIS] est réglé à [OUI].

2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉMARRER], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'écran lorsque [TOUT] est sélectionné)



- Le curseur affiché pendant un diaporama Ⓐ ou durant la pause du diaporama Ⓑ ou durant un diaporama [MANUAL] Ⓒ est le même que ▲/▼/◀/▶.
- Appuyez sur ▲ pour interrompre le diaporama. Appuyez sur ▲ à nouveau pour annuler la pause.
- Appuyez sur ◀/▶ pendant la pause pour afficher l'image suivante ou précédente.

3 En appuyant sur ▼, le diaporama s'arrête.

■ À propos de la durée de lecture

Sélectionnez [DURÉE] sur l'écran montré à l'étape **2**.

DURÉE	Sélectionnez un intervalle de 1, 2, 3 ou 5 secondes, ou MANUAL.

- Vous pouvez uniquement sélectionner [MANUAL] lorsque [★] a été sélectionné à l'étape **1**.
- Appuyez sur ◀/▶ pour afficher l'image précédente ou l'image suivante lorsque [MANUAL] est sélectionné.

- Vous ne pouvez ni lire d'image animée ni utiliser de sauvegarde d'énergie dans un diaporama. (Cependant, le réglage du mode énergie est fixé sur [10MIN.] pendant la lecture en mode manuel ou la pause d'un diaporama.)

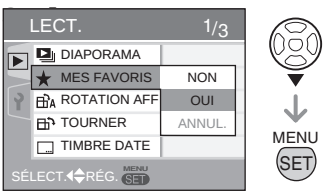
Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

★ *[MES FAVORIS]*
Réglage de vos images favorites

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favoris.

- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favoris. ([TOUT EFFACER SAUF ★]) (P34)
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama. (P71)
- Empression uniquement les photos qui ont été sélectionnées comme favoris. (P87)

1 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/



- Vous ne pouvez pas sélectionner de favoris si [MES FAVORIS] est réglé [NON]. De plus, l'icône des favoris [★] n'apparaîtra pas si [MES FAVORIS] est réglé à [NON] même s'il était précédemment réglé à [OUI].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si aucune image n'a [★] affiché.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▲.

- Recommencez l'étape décrite plus haut.
- Si ▲ est appuyé pendant que l'icône favoris [★] Ⓐ est affichée, [★] est effacé, et le réglage des favoris est annulé.
- Vous pouvez mettre jusqu'à 999 images sur votre liste des favoris.

■ Suppression de tous les favoris

❶Sélectionnez [ANNUL.] à l'écran montré à l'étape **1**, puis appuyez sur [MENU/SET].
❷Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
❸Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Avant d'aller dans un laboratoire photo pour l'impression numérique, il est utile d'utiliser [TOUT EFFACER SAUF★] (P34) car ainsi seules les images que vous désirez imprimer restent sur la carte.
- Utilisez [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (inclus sur le CD-ROM) pour modifier les paramètres, vérifier ou effacer les images à partir de la liste des favoris. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'utilisation pour la connexion à un PC.)
- Il peut être impossible de mettre sur la liste des favoris les images prises avec un autre équipement.

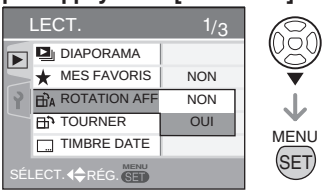
Appuyez sur [MENU (SET)] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[ROTATION AFF]/[TOURNER]
Pour afficher l'image pivotée

Ce mode vous permet d'afficher automatiquement des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement ou de pivoter manuellement des images par palier de 90°.

■ Affichage pivoté (L'image est automatiquement pivotée et affichée.)

1 Appuyez sur ▼pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

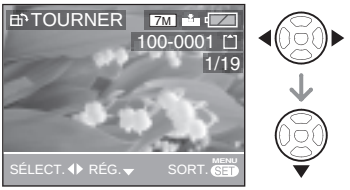


- Lorsque vous sélectionné [NON], les images sont affichées sans être pivotées.
- Référez-vous à la page 33 pour savoir comment visualiser des images.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

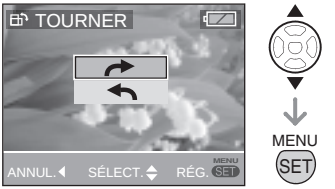
■ Pivotement (L'image est pivotée manuellement.)

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis appuyez sur ▼.



- Lorsque [ROTATION AFF] est réglé sur [NON], la fonction [TOURNER] est désactivée.
- Les images animées et les images protégées ne peuvent pas être pivotées.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le sens de rotation de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



↷	L'image pivote dans le sens horaire par palier de 90°.
↶	L'image pivote dans le sens antihoraire par palier de 90°.

3 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

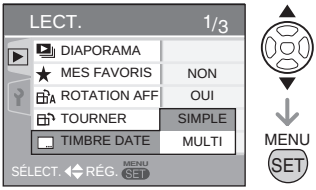
- Si vous prenez des photos en dirigeant l'appareil vers le haut ou le bas, il peut ne pas être possible d'afficher les images verticalement. (P26)
- Les images peuvent être légèrement floues lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur avec le câble vidéo (fourni) et visionnées verticalement.
- Les images tournées ne s'affichent sur un ordinateur que s'il est doté d'un système d'exploitation ou d'un logiciel compatibles avec Exif. Exif est le format de fichiers d'images fixes auxquels on peut ajouter des renseignements ou d'autres données, institué par JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Lors de la visualisation des images tournées en visualisation mosaïque, les images apparaissent dans leur orientation d'origine.
- Les images ayant été enregistrées avec un autre appareil peuvent ne pas être pivotées.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[TIMBRE DATE]
Impression de la date sur les photos

Vous pouvez imprimer vos photos avec la date de la prise de vue, les âges et les dates de voyage. Cette fonction est adéquate pour imprimer les images sur papier 4 po × 6 po/10 × 15 cm. (Les images sont redimensionnées lorsque vous ajoutez la date aux photos prises avec une résolution supérieure à [3M].)

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

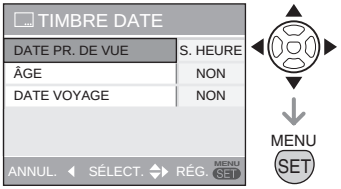


- Vous ne pouvez pas ajouter la date sur les images ci-dessous.
  - – Images prises avant le réglage de l'horloge
  - – Images prises sur d'autres appareils photo
  - – Images qui ont déjà la date d'imprimée
  - – Images animées

2 Appuyez sur ◄/► pour choisir une image, puis appuyez sur ▼.

- Si vous avez sélectionné [SIMPLE] à l'étape **1**, effectuez l'étape **3**.
- Si vous avez sélectionné [MULTI] à l'étape **1**, répétez l'étape **2** pour chaque image, appuyez sur [MENU/SET], puis effectuez l'étape **3**.

3 Appuyez sur ▲/▼/◄/► pour sélectionner [DATE PR. DE VUE], [ÂGE], ou [DATE VOYAGE] et modifiez le paramétrage de la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



■ DATE PR. DE VUE

S. HEURE	Date ajoutée
A. HEURE	Date et heure ajoutées

■ ÂGE (P49)

NON	Âge non ajoutée
OUI	Âge ajoutée

■ DATE VOYAGE (P54)

NON	Dates de voyage non ajoutées
OUI	Dates de voyage ajoutées

4 Appuyer sur [MENU/SET].

- Les images sont redimensionnées lorsque vous ajoutez la date sur les photos prises avec une résolution supérieure à [3M].
  - format 4:3 → [3M]
  - format 3:2 → [2.5M]
  - format 16:9 → [2M]

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Exemple d'écran pour une image prise à une résolution de [7M])

- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît lorsque l'image est prise à une résolution de [3M] ou inférieure.
- L'image est remplacée si vous sélectionnez [OUI]. L'image originale est remplacée par l'image redimensionnée avec la date ajoutée.
- Sélectionnez [NON] pour enregistrer une nouvelle image avec la date.
- Vous ne pouvez pas enregistrer par-dessus une image originale si elle est protégée. Sélectionnez [NON] pour enregistrer une nouvelle image avec la date.

6 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

- Les images imprimées au moyen de la fonction de timbre dateur sont marquées de l'indication du timbre dateur Ⓐ.
- Pour confirmer l'impression du timbre dateur Ⓑ, utilisez la fonction de visualisation avec zoom (P68).

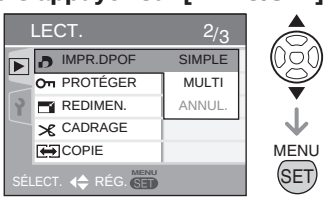
- **Si vous utilisez le timbre dateur et si vous demandez l'impression des dates en confiant l'impression à un studio de photos ou à une imprimante, les deux dates seront imprimées et pourraient se chevaucher.**
- Assurez-vous qu'il y a assez de place en mémoire ou sur la carte.
- Il est possible de régler jusqu'à 50 images à la fois à l'aide de [MULTI].
- Si des images protégées sont incluses pendant l'utilisation de [MULTI], un message s'affiche lorsque vous sélectionnez [OUI] à l'étape **5** et le timbre dateur n'est pas imprimé sur les images protégées.
- Il est possible que la date soit tronquée avec certaines imprimantes.
- Une fois que vous avez ajouté la date, vous ne pourrez plus utiliser les fonctions suivantes avec les photos.
  - [TIMBRE DATE]
  - Paramétrage d'impression de la date avec [IMPR.DPOF]
  - [REDIMEN.]
  - [CADRAGE]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[IMPR.DPOF]
Réglage de l'image à imprimer et du nombre de copies

Le système DPOF (Digital Print Order Format – instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo. Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P81) et puis sélectionnez les réglages DPOF.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE], [MULTI] ou [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] s'il n'y a pas d'impressions réglées dans les paramètres d'impression DPOF.

■ **Réglage simple**

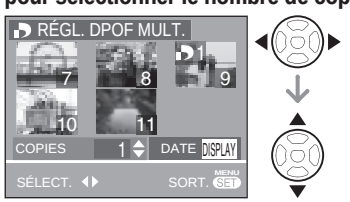
1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image à imprimer, puis appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies.

- L'icône du nombre de copies [ ] s'affiche.
- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 à 999. Lorsque le nombre de copies est réglé sur "0", le réglage DPOF est annulé.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ **Réglage multiple**

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image à imprimer puis appuyez ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies.



- Recommencez l'étape décrite plus haut. (Vous ne pouvez pas sélectionner toutes les images en une seule fois.)
- L'icône du nombre de copies [ ] s'affiche.
- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 à 999. Lorsque le nombre de copies est réglé sur "0", le réglage DPOF est annulé.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ **Pour annuler tous les réglages**

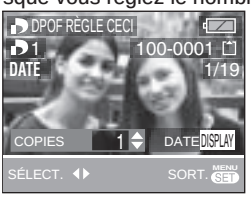
1 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée, les réglages de l'impression DPOF de la mémoire interne seront annulés. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les réglages de l'impression DPOF sur la carte seront annulés.

■ **Pour imprimer la date**

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue pour chaque image en appuyant sur la touche [DISPLAY] lorsque vous réglez le nombre de copies.



- L'icône d'impression de la date [DATE] s'affiche.
- Lorsque vous commandez une impression dans un magasin de photos, assurez-vous de commander l'impression de la date, si désiré.
- La date peut ne pas s'imprimer, selon le laboratoire de photo ou l'imprimante, même si l'impression de la date a été réglée. Pour de plus amples renseignements, consultez la boutique ou le mode d'emploi de l'imprimante.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les images imprimées avec le timbre dateur.
- Cette fonction est annulée lorsque vous ajoutez l'impression de la date sur la photo.

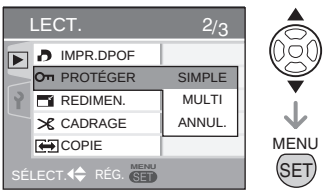
- DPOF est l'abréviation de [Digital Print Order Format – instructions numériques pour commande d'impression]. Cette fonction permet l'écriture des instructions d'impression sur le support et permet l'utilisation de celles-ci par un appareil compatible avec DPOF.
- Le réglage d'impression DPOF est une fonction utile pour imprimer des images avec une imprimante compatible PictBridge. Le réglage de l'impression de la date de l'imprimante est prioritaire sur le réglage de l'impression de la date de l'appareil photo. Vérifiez également le réglage de l'impression de la date de l'imprimante. (P86)
- Lors du réglage de la fonction DPOF d'impression, tous les réglages DPOF d'impression générés par un autre appareil seront réécrits.
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF (P33), le réglage DPOF d'impression ne peut pas s'effectuer.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[PROTÉGER] Prévention d'effacement accidentel des images

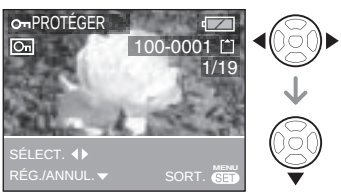
Vous pouvez protéger contre l'effacement toutes les photos que vous voulez conserver.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE], [MULTI] ou [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ **Réglage simple**

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur ▼ pour régler/annuler.



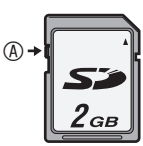
RÉG.	L'icône de protection [ ] s'affiche.
ANNUL.	L'icône de protection [ ] disparaît.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ **Protection de plusieurs images/ annulation de tous les paramètres**

Effectuez la même opération que dans [[IMPR.DPOF] Réglage de l'image à imprimer et du nombre de copies]. (P76 et 77)

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Pour supprimer des photos protégées, il faut d'abord lever la protection.
- Même si cette fonction protège les photos contre un effacement accidentel, le formatage de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées. (P82)
- Le fait de régler la languette de protection en écriture Ⓐ de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC sur la position [LOCK] empêche l'effacement des images même si elles ne sont pas protégées.



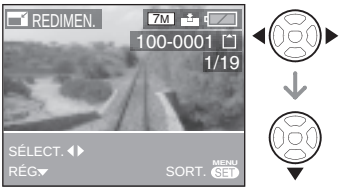
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées avec des images protégées.
  – [TOURNER]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[REDIMEN.]
Réduction de la taille d'une image

Cette fonction est utile pour réduire la taille d'un fichier d'image, si vous devez le joindre à un courriel ou le télécharger vers un site Web.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis appuyez sur ▼.

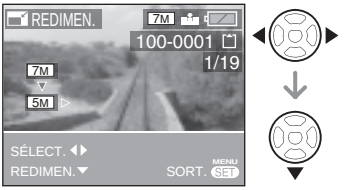


- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.

Format	Taille des images
4:3	0.3M
3:2	2.5M
16:9	2M

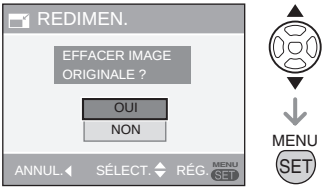
  – Images animées
  – Images imprimées avec le timbre dateur

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille puis appuyez sur ▼.



- Des tailles plus petites que celle de l'image enregistrée sont affichées.
- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Lorsque vous choisissez [OUI], l'image est remplacée. Lorsque des images recadrées ont été remplacées, elles ne peuvent plus être récupérées.
- Lorsque vous sélectionnez [NON], une nouvelle image redimensionnée est créée.
- Si l'image originale est protégée contre l'effacement, il n'est pas possible d'écraser l'image par celle redimensionnée. Sélectionnez [NON] et créez à nouveau une image redimensionnée.

4 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

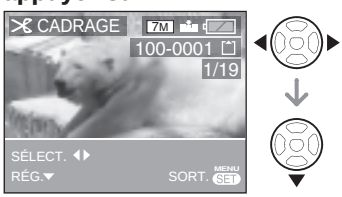
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[CADRAGE]
Pour agrandir une image et la rogner

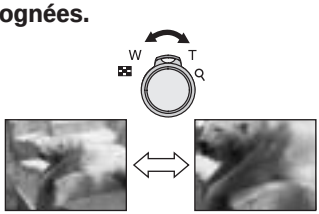
Utilisez cette fonction pour rogner les parties non désirées d'une image.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis appuyez sur ▼.

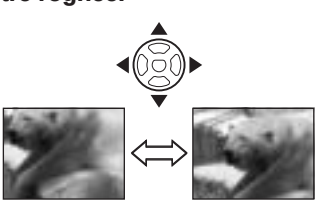


- Les images suivantes ne peuvent pas être recadrées.
  – Images animées
  – Images imprimées avec le timbre dateur

2 Agrandissez ou diminuez à l'aide du zoom les parties à être rognées.

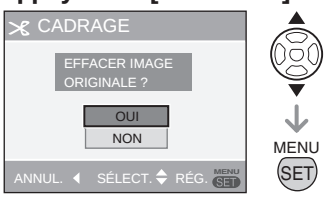


3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position de la partie à être rognée.



4 Appuyez sur le déclencheur.
- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Lorsque vous choisissez [OUI], l'image est remplacée. Il n'est pas possible de récupérer une image recadrée après qu'elle ait été effacée.
- Lorsque vous sélectionnez [NON], une nouvelle image redimensionnée est créée.
- Lorsque l'image d'origine est protégée, vous ne pouvez pas remplacer l'image recadrée. Lorsque vous choisissez [NON], une nouvelle image recadrée est créée.

6 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

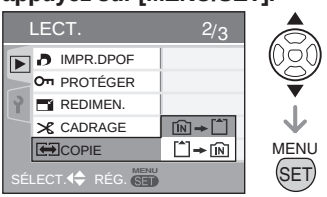
- Si une image est recadrée, son nombre de pixels peut être moindre que celui de l'image originale.
- La qualité de l'image peut s'être dégradée après le recadrage.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[COPIE]
Copie des données de l'image

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

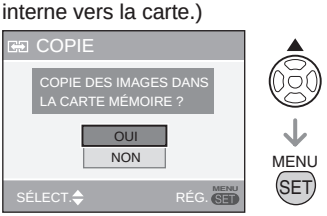


- [IN] ➡ [ ]:
  Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.
  (Effectuez l'étape **3**)
- [ ] ➡ [IN]:
  Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.
  (Effectuez l'étape **2**)

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis appuyez sur ▼. (Seulement lorsque [ ] ➡ [IN] est sélectionné.)

3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'illustration montre l'écran lorsque les images sont copiées de la mémoire interne vers la carte.)



- Le message [COPIER CETTE IMAGE DANS LA MÉMOIRE INTERNE?] apparaît lorsque l'image sont copiées de la carte vers la mémoire interne.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la copie des images de la mémoire interne vers la carte, la copie s'arrêtera à mi-course.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et n'effectuez aucune opération avant la fin de la copie. Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues.

4 Appuyez plusieurs fois sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Si vous copiez des images à partir de la mémoire interne vers la carte, l'écran revient automatiquement sur l'écran de lecture lorsque toutes les images sont copiées.

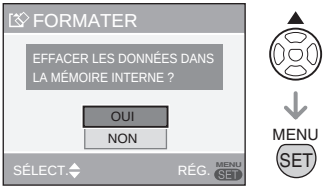
- Si vous copiez des images de la mémoire interne vers une carte qui n'a pas suffisamment d'espace libre, les données ne seront copiées qu'à moitié. Nous vous conseillons d'utiliser une carte qui a plus d'espace que la mémoire interne (environ 27 Mo).
- Vous ne pouvez pas copier un fichier d'image si un fichier du même nom existe déjà à la destination (mêmes numéros de fichier et de dossier).
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) seront copiées. (Même si les images sont enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic, vous pouvez ne pas être capable de les copier si elles ont été éditées avec un ordinateur.)
- Les réglages DPOF sur les données de l'image originale ne seront pas copiés. Reconfigurez les réglages DPOF après que la copie soit finie. (P76)

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P70)

[FORMATER]
Réinitialisation de la mémoire interne ou de la carte

En règle générale, il n'est pas nécessaire de formater la mémoire interne et la carte. Formatez-les lorsque le message [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] ou [ERREUR CARTE MÉMOIRE] apparaît.

Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
(L'illustration montre l'écran lorsque la mémoire interne est formatée.)



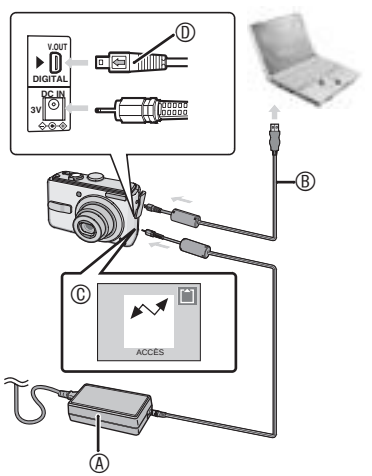
- Lorsqu'aucune carte n'est insérée, vous pouvez formater la mémoire interne. Si une carte est insérée, vous pouvez formater la carte.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant le formatage de la mémoire interne, celui-ci s'arrêtera à mi-course. (Cependant, toutes les images seront effacées.)

- Une fois le formatage terminé, aucune des images protégées ni aucune des données qui y étaient enregistrées ne peut être récupérée. Assurez-vous que toutes les données ont été transférées au PC avant d'effectuer le formatage.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Lors du formatage, utilisez des piles ayant suffisamment d'énergie (P23) ou l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).
- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant le formatage de la carte.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire (environ 15 secondes maximum).
- Le fait de régler la languette de protection en écriture de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC sur la position [LOCK] empêche le formatage de la carte. (P15)
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Pour toute assistance au Canada, veuillez appeler au : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyer du courrier à: lumixconcierge@ca.panasonic.com

Raccordement à un ordinateur

- En raccordant l'appareil à un ordinateur, vous pouvez télécharger vos images, puis utiliser le logiciel inclus sur le CD-ROM [LUMIX Simple Viewer] et [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] pour Windows®) pour imprimer ou envoyer vos images par courriel.
- **Si l'ordinateur fonctionne sous Windows 98/98SE, installez le pilote USB, puis raccordez l'appareil photo à l'ordinateur.**
- Consultez les détails sur l'installation de [LUMIX Simple Viewer] ou de [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] etc. dans le manuel d'utilisation séparé sur la connexion PC.



Ⓐ: Adaptateur secteur (DMW-AC6; en option)
- Utilisez des piles ayant suffisamment d'énergie (P23) ou l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).
- Assurez-vous que le contact est coupé sur l'appareil avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).

Ⓑ: Câble de connexion USB (fourni)

Ⓒ: Ce message apparaît durant le transfert des données.

Ⓓ: Vérifiez l'orientation du connecteur et poussez-le dans la prise.

- **Réglez la molette de sélection de l'appareil sur un mode autre que mode d'impression [ ].**

1 Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

2 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur au moyen du câble USB Ⓑ (fourni).

- Branchez le câble de connexion USB avec la marque [ ] face à la marque [▶] de la prise [DIGITAL].
- Tenez Ⓓ, puis insérez ou débranchez le câble de connexion USB. Ne tentez pas de forcer le connecteur à l'envers ou de côté. Cela pourrait endommager l'appareil et l'équipement auquel il est raccordé.

[Windows]

Le lecteur s'affiche dans [Poste de travail].
- S'il s'agit de la première fois que vous reliez l'appareil photo à l'ordinateur, le pilote requis est automatiquement installé pour que la fonction prêt-à-l'emploi de Windows puisse reconnaître l'appareil photo lequel apparaît alors dans [Poste de travail].

[Macintosh]

Le lecteur est affiché à l'écran.
- Le lecteur est affiché en tant que [LUMIX] si vous connectez l'appareil photo sans carte.
- Le lecteur est affiché en tant que [NO NAME] (SANS_NOM) ou [Untitled] (sans titre) lorsque vous connectez l'appareil photo avec une carte insérée.

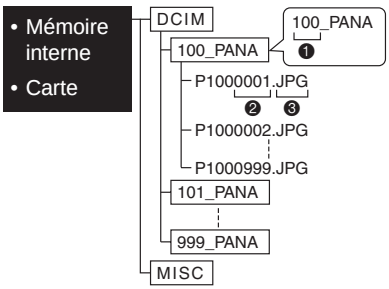
■ Visualisation d'images animées sur un ordinateur

Utilisez le logiciel "QuickTime" (pour Windows 2000/XP) du CD-ROM (fourni) pour visualiser des images animées enregistrées par l'appareil photo sur votre ordinateur.

- Téléchargez le logiciel [QuickTime6.5.2 for PC] à partir du site ci-dessous et installez-le sur votre ordinateur si vous utilisez Windows 98/98SE/Me.
  http://www.apple.com/support/quicktime/
- Ce logiciel est installé par défaut sur un Macintosh.

■ Organisation des dossiers

Les dossiers sont structurés comme suit.



❶Numéro de dossier
❷Numéro de fichier
❸ JPG : photos
MOV : images animées

MISC : Dossier contenant des fichiers avec paramétrage DPOF.

- Cet appareil peut enregistrer jusqu'à 999 fichiers d'images dans chaque dossier. Un nouveau dossier est créé lorsque ce maximum est atteint.
- Pour rétablir les numéros de fichier et de dossier, utilisez [RENUM.FICHIER] au menu de configuration. (P21)

■ Conditions sous lesquelles un numéro de dossier différent est utilisé

Dans les cas suivant, la photo n'est pas enregistrée dans le même dossier que la photo enregistrée précédemment. Elle est enregistrée dans un dossier avec un nouveau numéro.

- Lorsque le dossier à peine enregistré contient un fichier image ayant le numéro 999 (exemple: P1000999.JPG).
- Lorsque la carte à peine enregistrée contient, par exemple, un dossier avec le chiffre 100 (100_PANA) et qu'elle est retirée et remplacée par une carte contenant un dossier portant un nom avec le chiffre 100 mais enregistré par un appareil photo d'une marque différente (100XXXXX, avec XXXXX comme nom de marque) et qu'une image est enregistrée.
- En enregistrant après avoir sélectionné [RENUM.FICHIER] à partir du menu (P21). (Les photos seront enregistrées dans un nouveau dossier avec un numéro suivant le dossier enregistré juste avant. En utilisant [RENUM. FICHIER] sur une carte qui ne contient ni dossier ni photo, comme une à peine formatée, le numéro de dossier peut être initialisé à 100.)

■ Raccordement en mode PictBridge (PTP)

Les utilisateurs de Windows XP/ Mac OS X peuvent établir une connexion dans le mode PTP en réglant l'appareil photo sous le mode impression [ ] et en le raccordant à un ordinateur.

- Seul le téléchargement des images à partir de l'appareil photo est possible ; aucune image ne peut être sauvegardée sur la carte mémoire ni être effacée.
- Si la carte mémoire contient 1000 images ou plus, il se pourrait qu'il ne soit pas possible de les importer.

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.
- Ne déconnectez pas le câble USB pendant que l'indication [ACCÈS] est affichée.
- Lorsqu'il y a beaucoup de photos sur la carte, cela prend du temps de les transférer.
- La lecture sur un ordinateur des fichiers d'images animées dans la mémoire interne ou sur la carte dans cet appareil peut être inadéquate, donc téléchargez ces fichiers sur votre ordinateur avant d'en faire la lecture.
- Lorsque le niveau de charge des piles devient insuffisant pendant la communication, les données enregistrées pourraient être endommagées. Lorsque vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, utilisez des piles ayant suffisamment d'énergie (P23) ou l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).
- Lorsque la puissance des piles diminue pendant la communication, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement se fait entendre. Le cas échéant, interrompez la communication.
- **Si le système d'exploitation de votre ordinateur est Windows 2000 et que vous branchez l'appareil photo à l'ordinateur via un câble USB, ne replacez pas la carte avec l'appareil connecté à l'ordinateur. Les informations de la carte peuvent être endommagées. Avant de changer de carte, assurez-vous d'avoir respecté les étapes pour le retrait sécuritaire du matériel (cliquez deux fois sur l'icône sur la barre des tâches de Windows).**
- Les photos éditées ou ayant fait l'objet d'une rotation sur un PC peuvent être affichées en noir dans le mode lecture (P33), visualisation "mosaïque" (P66) et lecture du calendrier (P67).
- Lisez le manuel d'utilisation du PC.
- Si une carte n'est pas insérée lorsque l'appareil photo est raccordé à l'imprimante, vous pouvez acceder aux données images sur la mémoire interne. Si ce sont les données se trouvant sur la carte qui pourront être accédées et modifiées une carte est insérée, et les modifer si dégirée.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Lorsque vous désirez commuter le support d'enregistrement, débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'ordinateur.
- Si vous commutez la molette de sélection sur le mode d'impression [ ] lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur, le message [VEUILLEZ RECONNECTER L'IMPRIMANTE.] s'affiche sur l'écran ACL de l'appareil photo. Avant de raccorder de nouveau l'appareil à l'imprimante, changez le mode de [ ] vers un autre mode et assurez-vous que la transmission des données n'est pas en cours. ([ACCÈS] s'affiche sur l'écran ACL de l'appareil photo lorsque la transmission des données est en cours.)

Raccordement à une imprimante conforme aux normes PictBridge

En raccordant l'appareil directement à une imprimante prenant en charge PictBridge par l'intermédiaire du câble de connexion USB (fourni), vous pouvez sélectionner les images à imprimer et lancer l'impression sur l'écran à cristaux liquides. Préparez l'imprimante en y réglant les paramètres au préalable. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de votre imprimante.)

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

2 Réglez la molette de sélection sur [ ].

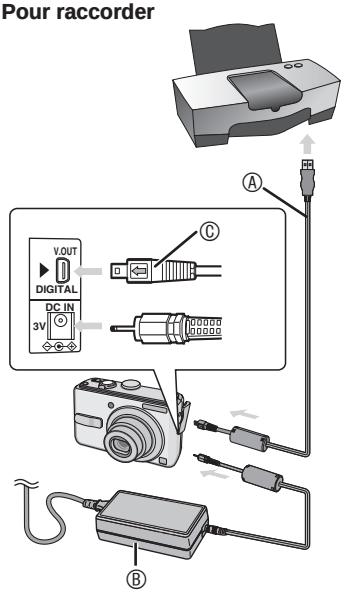
- Le message [VEUILLEZ CONNECTER À L'IMPRIMANTE] s'affiche.

3 Raccordez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble USB Ⓐ (fourni).

- Branchez le câble de connexion USB avec la marque [ ] face à la marque [▶] de la prise [DIGITAL].
- Tenez la partie Ⓒ, puis insérez ou débranchez le câble de connexion USB.

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante sans régler la molette de sélection sur [ ], déconnectez le câble, réglez la molette de sélection sur [ ], éteignez puis rallumez l'appareil et l'imprimante, et connectez de nouveau.
- Si une carte n'est pas insérée lorsque l'appareil photo est raccordé à l'imprimante, vous pouvez imprimer des données image sur la mémoire interne. Si une carte est insérée, vous pouvez y imprimer des données images.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'imprimante. Lorsque vous désirez commuter le support d'enregistrement, débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'imprimante.
- Pour imprimer l'âge dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.] (P46) ou la date de départ dans [DATE VOYAGE] (P54), utilisez le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD (fourni) et imprimez à partir de l'ordinateur. Pour plus d'informations à ce propos, référez-vous au manuel d'utilisation de la connexion PC.
- Pour en savoir davantage sur les imprimantes compatibles PictBridge, contactez votre revendeur local.

■ **Pour raccorder**

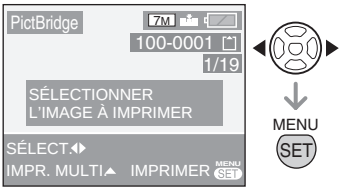


Ⓐ : Câble de connexion USB (fourni)
Ⓑ : Adaptateur secteur (DMW-AC6; en option)
- L'impression de certaines photos peut prendre un certain temps. Lorsque vous raccordez l'appareil photo à une imprimante, utilisez des piles ayant suffisamment d'énergie (P23) ou l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).
- Assurez-vous que le contact est coupé sur l'appareil avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option).

Ⓒ : Vérifiez l'orientation du connecteur et poussez-le dans la prise.

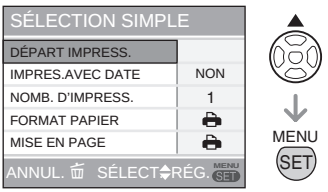
■ Impression de l'image sélectionnée (impression simple)

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



• Le message disparaît au bout d'environ 2 secondes.

2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.], puis appuyez sur [MENU/SET].



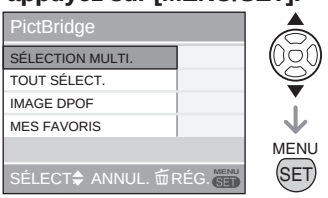
• Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression.

3 Débranchez le câble USB après l'impression.

■ Sélection d'images multiples pour l'impression

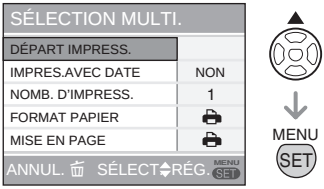
1 Appuyez sur ▲.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Contenu du réglage
SÉLECTION MULTI.	Des images multiples peuvent être sélectionnées en une fois pour l'impression. [Fonctionnement] Sur l'écran d'images multiples, appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images. Lorsque vous appuyez sur ▼, l'icône [ ] s'affiche avec l'image que vous avez sélectionnée pour l'impression. (Lorsque vous appuyez une fois de plus sur ▼, le réglage de l'impression est annulé.) Appuyez sur [MENU/SET] lorsque vous avez terminé la sélection.
TOUT SÉLECT.	Toutes les images se trouvant sur la mémoire interne ou sur la carte sont imprimées.
IMAGE DPOF	Les images réglées sous [IMPR. DPOF] (P76) sont imprimées.
MES FAVORIS	Les images réglées comme favoris (P72) sont imprimées. • Cette rubrique apparaît seulement lorsque le réglage des favoris est sur [OUI]. • Vous ne pouvez pas sélectionner de photos si [MES FAVORIS] est réglé à [OUI], mais qu'aucune photo n'est marquée avec l'icône [★].

3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Sous le réglage DPOF, [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] ne sont pas affichés.
- Lorsque vous sélectionnez [IMAGE DPOF], [RÉGLAGE DPOF] peut être sélectionné. Lors de la sélection de [RÉGLAGE DPOF], consultez la P76.
- Appuyez sur [MENU/SET] lorsque vous désirez annuler l'impression à mi-course.
- Lorsque vous sélectionnez [SÉLECTION MULTI.], [TOUT SÉLECT.] ou [MES FAVORIS], l'écran de confirmation d'impression s'affiche. Sélectionnez [OUI] et effectuez l'impression.
- Si le nombre d'impression excède 1000, [IMPRESSION---IMAGE. VOULEZ-VOUS L'EFFECTUER?] s'affiche sur l'écran de confirmation d'impression.

4 Débranchez le câble USB après l'impression.

■ Réglage de l'impression de la date, le nombre d'impression, le format du papier et la mise en page

- Sélectionnez une rubrique à régler sur l'écran pour l'étape **2** sous "Impression de l'image sélectionnée (impression simple)" (P87) ou sur l'écran pour l'étape **3** sous "Sélection d'images multiples pour l'impression" (P87, 88).
- Lors de l'impression d'images dans un format ou une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [FORMAT PAPIER] et [MISE EN PAGE] à [🖨], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'imprimante.)

• [IMPRES.AVEC DATE]

NON	La date n'est pas imprimée.
OUI	La date est imprimée.

- Lorsque l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, la date ne peut pas être imprimée sur l'image.

• [NOMB. D'IMPRESS.]

Réglez le nombre de copies.

- Le nombre d'impression peut être fixé jusqu'à 999.

• [FORMAT PAPIER]

(Formats papier possibles avec l'appareil)

Les rubriques sont indiquées aux écrans 1/2 et 2/2.

Appuyez sur ▼ pour sélectionner la rubrique désirée.

1/2	
🖨	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
L/3.5″ × 5″	89 mm × 127 mm
2L/5″ × 7″	127 mm × 178 mm
POSTCARD	100 mm × 148 mm
A4	210 mm × 297 mm

2/2*	
CARD SIZE	54 mm × 85,6 mm
10 × 15cm	100 mm × 150 mm
4″ × 6″	101,6 mm × 152,4 mm
8″ × 10″	203,2 mm × 254 mm
LETTRE	216 mm × 279,4 mm

* Ces rubriques ne s'affichent pas si l'imprimante ne prend pas en charge les formats papier.

- **[MISE EN PAGE]**
  (Mises en page possibles sur l'appareil)

	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 page sans cadre
	1 page avec cadre
	2 pages
	4 pages

  - La rubrique ne peux pas être sélectionnée si l'imprimante ne supporte pas la mise en page.

■ **Mise en page de l'impression**

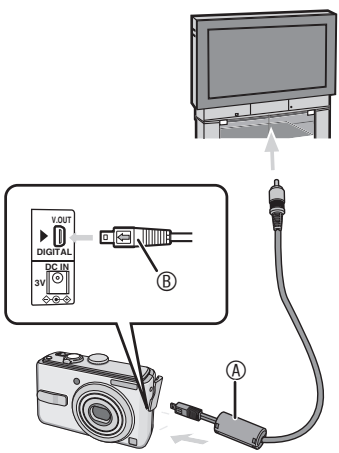
- **Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même feuille**
  Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même feuille, réglez [MISE EN PAGE] à [ ], puis réglez le nombre de copies pour la photo à 4 sous [NOMB. D'IMPRESS.].
- **Lors de l'impression de différentes images sur une même feuille**
  Par exemple, si vous désirez imprimer 4 photos différentes sur une même feuille réglez [MISE EN PAGE] à impression 4 photos [ ], puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.].

- Ne débranchez pas le câble USB si l'icône d'avertissement de déconnexion du câble [ ] est affichée. (Selon l'imprimante, l'icône peut ne pas être affichée.)
- Lorsque la puissance de la pile diminue pendant la communication, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement se fait entendre. Si cela survient pendant l'impression, appuyez sur [MENU/SET] et arrêtez immédiatement l'impression. Sinon, déconnectez le cable USB.
- Lorsque l'indicateur [●] devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y ait aucun mauvais fonctionnement.
- Si le nombre total d'impressions ou le nombre de photos réglé pour l'impression est grand, l'impression est effectuée par intervalles. Dans de tels cas, le nombre d'impressions restantes montré sur l'affichage sera différent du nombre d'impressions que vous avez réglé. Cependant, cette différence n'indique pas une erreur.
- La fonction d'impression de la date peut avoir la priorité sur le réglage établi sur l'appareil photo. Vérifier ce réglage sur l'imprimante également.
- Si la molette de sélection est réglée sur un choix autre que mode d'impression [ ], le message [LE MODE USB A CHANGÉ. VEUILLEZ RETIRER LE CÂBLE USB.] s'affiche sur l'écran ACL de l'appareil photo. Réglez de nouveau la molette de sélection de mode sur [ ] avant de déconnecter le câble de connexion USB. Déconnectez le câble de connexion USB après avoir annulé l'impression.
- Si vous désirez imprimer des photos avec la date, la fonction [TIMBRE DATE] (P74) peut s'avérer utile. **Si vous utilisez le timbre dateur et si vous demandez l'impression des dates en confiant l'impression à un studio de photos ou à une imprimante, les deux dates seront imprimées et pourraient se chevaucher.**

Visualisation des images sur l’écran d’un téléviseur

■ Connexion à un téléviseur au moyen du câble fourni

- Réglez [FORMAT TV]. (P22)
- Mettez l’appareil photo et le téléviseur hors marche.



1 Raccordez le câble vidéo Ⓐ (fourni) à la prise [V. OUT] de l’appareil.

- Branchez le câble vidéo avec la marque [◀] face à la marque [▶] dans la prise [V. OUT].
- Tenez la partie Ⓑ droite pour brancher ou débrancher le câble vidéo.

2 Raccordez le câble vidéo dans la prise d’entrée vidéo sur le téléviseur.

3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d’entrée externe appropriée.

4 Mettez l’appareil photo en marche.

- N’utilisez pas d’autres câbles vidéo à l’exception de celui qui est fourni.
- Le haut et le bas ou la gauche et la droite de l’image peuvent être légèrement coupés lorsqu’elle est affichée à cause des caractéristiques du téléviseur.
- Selon le réglage du mode écran du téléviseur si vous branchez l’appareil photo à un téléviseur à grand écran ou haute définition, l’image peut être étirée horizontalement ou verticalement et le haut et le bas ou la gauche et la droite de l’image peuvent être légèrement coupés lorsqu’elle est affichée. Dans ce cas, changez le réglage du mode écran.
- Reportez-vous également au manuel d’utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous branchez l’appareil photo à un téléviseur et que vous visualisez des images à la verticale, celles-ci pourraient être floues.
- Lors du réglage de [SORTIE VIDÉO] au menu [CONFIG.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l’étranger. Même lorsque [SORTIE VIDÉO] est réglé sur [PAL], le signal de sortie demeure NTSC en mode de prise de vue.

■ Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

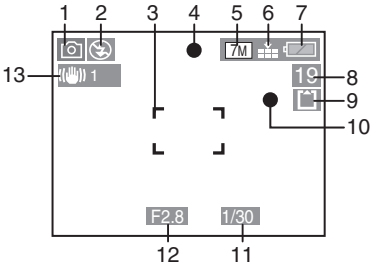
Vous pouvez insérer votre carte mémoire SD dans un téléviseur muni d’une fente pour carte mémoire SD afin de visualiser les images.

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, raccordez l’appareil photo à un téléviseur avec le câble vidéo (fourni).
- Vous pouvez ne pas être capable de lire des cartes MultiMediaCard.

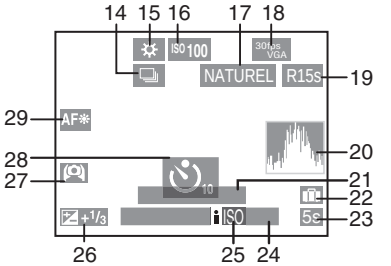
Affichage d'écran

L'écran ACL indique l'état de l'appareil photo.

Dans le mode image normal [📷] (Réglage initial)



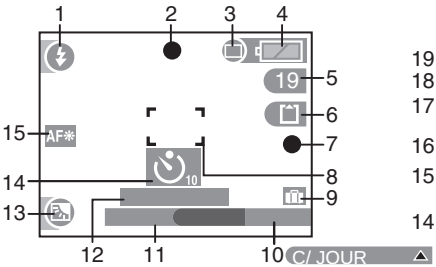
À l'enregistrement (après les réglages)



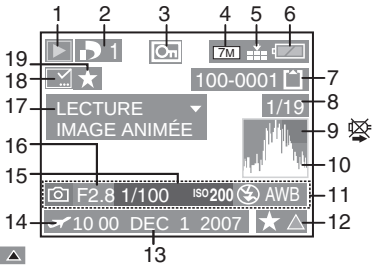
■ **À l'enregistrement**

1 Mode d'enregistrement
2 Mode d'utilisation du flash (P39)
3 Aire de mise au point automatique (P24)
4 Indicateur de mise au point (P24)
5 Taille de l'image (P61)
6 Qualité (P61)
Indicateur d'instabilité de l'image (P26) : [((📷))]
7 Indicateur de l'état des piles (P23)
8 Nombre restant d'images enregistrables
9 [IN] : Mémoire interne (P15)
[📷] : Carte (P15)
10 Indicateur d'enregistrement
11 Indicateur de la vitesse d'obturation (P24)
12 Indicateur de la valeur de l'ouverture (P24)
13 Stabilisateur optique de l'image (P63)
14 Rafale (P64)
15 Équilibre des blancs (P59)
16 Sensibilité (P60)
[ISOMAX 400] : limite ISO (P44)
17 Mode couleurs (P65)
18 Mode images animées (P52) :
[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] (4:3)
[30fps 16:9] / [10fps 16:9] (16:9)
19 Durée d'enregistrement disponible en mode images animées
e.g. : R 1h 20m 30s
20 Histogramme (P37)
21 Âge (P49)
• S'affiche pendant environ 5 secondes lors de la commutation à [BÉBÉ] ou [ANIMAL DOMES.] dans le mode scène.
Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P54)
22 Date de voyage (P54)
23 Temps d'enregistrement écoulé (P52)
24 Date et heure en cours/Lieu de destination : [✈] (P56)
• La date et l'heure s'affichent pendant environ 5 secondes lors de la mise en marche de l'appareil, le réglage de l'horloge et après la commutation du mode de visualisation au mode d'enregistrement.
Zoom (P29)/zoom optique étendu (P29)/zoom facile (P30) zoom numérique (P31) :
EZ W T 1X
25 Contrôle intelligent de la sensibilité ISO (P44)
26 Compensation de l'exposition (P43)
27 Mode plongée (P38)
28 Retardateur (P42)
29 Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P65)

Dans le mode simple



À la visualisation



■ Dans le mode simple

1 Mode d'utilisation du flash (P39)
2 Indicateur de mise au point (P24)
3 Mode flash (P27)
: Indicateur d'instabilité de l'image (P26)
4 Indicateur de l'état des piles (P23)
5 Nombre restant d'images enregistrables
6 [IN] : Mémoire interne (P15)
[ ] : Carte (P15)
7 Indicateur d'enregistrement
8 Aire de mise au point automatique (P24)
9 Date de voyage (P55)
10 Fonctionnement de la compensation en contre-jour (P29)
11 Date et heure en cours
S'affiche pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil est mis en marche, que l'horloge est réglée et après la commutation du mode visualisation au mode enregistrement.
Zoom (P29) / zoom optique étendu (P29) / zoom facile (P30)
EZ W T 1X
12 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P54)
13 Indicateur d'activation de la compensation de contre-jour (P28)
14 Retardateur (P42)
15 Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P66)

■ À la visualisation

1 Mode visualisation (P33)
2 Nombre d'impressions DPOF (P76)
3 Image protégée (P78)
4 Taille de l'image (P61)
5 Qualité (P61)
Mode images animées (P52) :
[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] (4:3)
[30fps 16:9] / [10fps 16:9] (16:9)
Dans le mode simple (P27)
: AGRANDIR
: 4″ × 6″ cm/10 × 15 cm
: COURRIEL
6 Indicateur de l'état des piles (P23)
7 Numéro de dossier/fichier (P84)
Mémoire interne (P15)
[ ] : Carte (P15)
8 Numéro de l'image/Images totales
9 Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P89)
Temps d'enregistrement d'images animées (P69) :
1h 20m 30s
10 Histogramme (P37)
11 Information sur l'enregistrement
12 Réglage des favoris (P72)/
Temps de lecture écoulé (P69) :
1h 20m 30s
13 Date et heure enregistrées
14 Lieu de destination (P56)
15 Affichage de l'âge (P49)
16 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P54)
17 Lecture d'images animées (P69)
18 Timbre dateur (P75)
19 Indicateur des favoris (P72)

Précautions à prendre

■ **Utilisation optimale de l'appareil**

Prenez soin de ne pas faire tomber l'appareil et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

- Ne laissez pas l'appareil dans la poche de votre pantalon si vous vous asseyez et ne l'introduisez pas avec force dans un sac plein etc.
- Prenez soin de ne pas faire tomber ou cogner le sac dans lequel se trouve l'appareil cela peut causer un choc violent à l'appareil.
- Un coup violent sur l'appareil peut casser l'objectif, l'écran ou le boîtier et causer le mauvais fonctionnement de l'appareil.

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur ou proche d'un téléviseur, les images de l'appareil photo risquent d'être distordues par le rayonnement électromagnétique.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité des téléphones cellulaires qui pourraient créer du bruit vidéo sur les images.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Le rayonnement électromagnétique produit par les microprocesseurs peuvent nuire au fonctionnement de l'appareil photo et perturber les images.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle DMW-AC6; en option) pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait perturber les images enregistrées.

Assurez-vous d'utiliser les câbles et les cordons fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les câbles et les cordons fournis avec ceux-ci. Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

N'utilisez jamais de benzène, de solvant ou d'alcool pour nettoyer l'appareil.

- Avant le nettoyage de l'appareil photo, retirez les piles ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC6; en option) de la prise de courant.
- Cela pourrait déformer le boîtier et en endommager le fini.
- Essuyez la poussière ou les traces de doigts avec un linge doux et sec. Pour enlever les taches rebelles, utilisez un linge humecté d'eau pour frotter les taches. Ensuite, essuyer avec un linge sec.
- N'utilisez jamais de détersit ou de linge traité avec des substances chimiques.
- Advenant le cas où la pluie, ou d'autres sources d'eau, serait éclaboussée sur l'appareil, essuyez le boîtier avec un linge sec.

■ Piles

Assurez-vous de retirer les Piles lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

- **Si la température devient trop élevée ou trop basse, il y a risque de corrosion sur les bornes et de mauvais fonctionnement.**

Si vous faites accidentellement tomber les piles, assurez-vous que le boîtier des piles et les bornes ne soient pas abîmés.

- L'insertion de piles abîmées dans l'appareil photo endommagera celui-ci.

Apportez des piles de réserve chargées lorsque vous partez en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement des piles deviendra plus courte dans des endroits à basse température comme l'extérieur d'une station de ski.

Élimination des piles inutilisables

- Les piles ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les piles au feu car elles pourraient exploser.
- Les piles inutilisables devraient être éliminées selon les directives de recyclage des autorités locales.

Ne laissez pas les bornes des piles toucher des objets métalliques (colliers, épingles à cheveux, etc.)

- Cela peut provoquer un court-circuit ou engendrer une accumulation de chaleur susceptible de représenter un danger de brûlure grave.

■ Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même que les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

[SÉLECTION TYPE BATTERIE ACTUELLE: OXYRIDE]/[SÉLECTION TYPE BATTERIE ACTUELLE: ALCALINE/Ni-MH]
Ce message s'affiche la première fois que vous insérez des piles dans l'appareil et quand vous les remplacez lorsqu'elles sont épuisées. Si le type de piles utilisé diffère de celui indiqué dans le message, changez le type de pile dans [TYPE BATT] dans le menu [CONFIG.]. (P20)

[CETTE CARTE MÉMOIRE EST VERROUILLÉE]
Levez la protection de la carte. (P15, 78)

[AUCUNE IMAGE VALABLE À LIRE]
Visualisez après une prise de vue ou après avoir inséré une carte contenant une image.

[CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]
Après avoir levé la protection (P78), il sera possible de supprimer ou de remplacer l'image.

[CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]/[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES]
Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
Si vous désirez les effacer, formatez la carte après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur. (P82)

[AUCUNE AUTRE SÉLECTION D'EFFACEMENT NE PEUT ÊTRE EFFECTUÉE]
Vous avez dépassé le nombre d'images que vous pouvez sélectionner avec la fonction effacement multiple ou la rubrique [MULTI] sous [TIMBRE DATE]. Répétez la procédure au besoin.
Vous avez mis plus de 999 images dans la liste des favoris.

[NE PEUT PAS ÊTRE RÉGLÉ SUR CETTE IMAGE]/[RÉGLAGE IMPOSSIBLE SUR CERTAINES IMAGES]
Le paramétrage DPOF ne peut pas s'appliquer aux images suivantes.
- Images non conformes à la norme DCF.

[PAS ASSEZ D'ESPACE SUR MÉMOIRE INTERNE]/[MÉMOIRE INSUFFISANTE DANS LA CARTE]
Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES]/[LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHEVÉE]
Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
- Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination.
- Les fichiers non conformes à la norme DCF.

De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[ERREUR MÉMOIRE INTERNE FORMATER MÉM. INT. ?]
Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur ou lorsque vous retirez les piles sans avoir mis l'appareil photo hors marche. Reformatez la mémoire intégrée de l'appareil. (P82) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE FORMATER CETTE CARTE?]
L'appareil ne reconnaît pas le format de la carte. Reformatez la carte sur l'appareil.
Formatez la carte après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur. (P82)

[ÉTEIGNEZ PUIS RALLUMEZ L'APPAREIL PHOTO]
Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Mettez momentanément l'appareil hors marche. Si ce message persiste, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus proche.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]
Utilisez une carte compatible avec cet appareil photo. (P4, 15)
Vous pouvez utiliser des cartes de 4 Go uniquement si elles sont des cartes SDHC.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]
- L'accès à la carte a échoué.
  Reinsérez la carte dans son logment.

[ERREUR LECTURE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]
Une erreur est survenue durant la lecture des données.
Insérez la carte. Assurez-vous que la carte est correctement insérée, puis lisez-la à nouveau.

[ERREUR ÉCRITURE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]
Une erreur est survenue pendant l'écriture des données.
Coupez le contact et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche. Ce type d'erreur peut également indiquer que la carte est endommagée.

[LE FILM ENREGISTRÉ A ÉTÉ EFFACÉ À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]
- Lorsque vous réglez le [MODE IMAGE] à [30fpsVGA] ou [30fps16:9], nous recommandons d'utiliser des cartes qui offrent une vitesse de 10 Mo/s ou plus (affiché sur l'emballage ou ailleurs) pour de meilleurs résultats.
- Selon le type de carte, l'enregistrement peut s'arrêter à mi-course.

[UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]
Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé. (P84)
Formatez la carte après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur. (P82)
Si vous exécutez [RENUM.FICHIER] dans le menu [CONFIG.] après le formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100. (P21)

[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]/ [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9]
- Le câble vidéo est connecté à l'appareil photo. Appuyez sur [MENU/SET] pour effacer ce message.
- Sélectionnez [FORMAT TV] dans le menu [CONFIG.] pour changer le format d'image sur le téléviseur. (P22)
- Ce message s'affiche aussi lorsque le câble de connexion USB est branché uniquement à l'appareil photo.
  Le cas échéant, branchez l'autre extrémité du câble de connexion USB à un ordinateur ou à une imprimante. (P83, 86)

[VEUILLEZ RECONNECTER L'IMPRIMANTE.]
Ce message s'affiche lorsque vous commutez la molette de sélection de mode sur [] pendant que l'appareil est relié à l'ordinateur. Réglez l'appareil photo à un mode autre que le mode [], vérifiez qu'aucune donnée n'est transmise et rebranchez l'imprimante à nouveau. ([ACCÈS] s'affiche sur l'écran ACL de l'appareil photo pendant le transfert de données.)

[LE MODE USB A CHANGÉ. VEUILLEZ PETIRER LE CÂBLE USB.]
Ce message s'affiche lorsque vous commutez la molette de sélection de mode à un mode autre que [] pendant que l'appareil est relié à l'imprimante. Réglez la molette de sélection de mode à [] à nouveau, puis débranchez le câble de connexion USB. Si cela se produit pendant l'impression, arrêtez l'impression, puis débranchez le câble de connexion USB.

Guide de dépannage

Le rendement de l'appareil peut être optimisé en rétablissant les paramètres initiaux. Exécutez la fonction [RESTAURER] dans le menu de configuration. (P22)

■ Piles et bloc d'alimentation

Problème	Causes possibles
L'appareil s'éteint aussitôt même si les piles sont pleinement chargées.	La charge restante des piles peut ne pas s'afficher correctement, et l'appareil peut cesser subitement de fonctionner, lorsque le type de piles diffère du réglage sous [TYPE BATT]. Cependant il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Selon la marque des piles et la température de fonctionnement, ou si des piles épuisées sont utilisées, la charge restante des piles peut ne pas s'afficher correctement. Vérifiez [TYPE BATT] (P21) dans le menu [CONFIG.].
La charge restante des piles est faible même si des piles fraîches sont installées.	
L'appareil ne peut pas être mis en marche.	Est-ce que les piles sont correctement insérées
	Utilisez des piles suffisamment chargées lprsque vous utilisez des piles Ni-MH.
Aucune image ne s'affiche à l'écran à cristaux liquides.	Est-ce que le mode d'énergie (P20) ou le mode économie (P21) est activé? Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour désactiver ces modes.
	Est-ce que les piles sont épuisées? Utilisez des piles suffisamment chargées. (Si ce sont des piles au Ni-MH, rechargez-les.)
L'appareil s'éteint aussitôt après la mise en marche.	• Est-ce que les piles sont épuisées? Utilisez des piles suffisamment chargées. (Si ce sont des piles au Ni-MH, rechargez-les.) • Si vous laissez l'appareil photo en marche, la pile s'épuise. Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode énergie (P20), le mode économie (P21), etc.

■ Prise de vues

Problème	Causes possibles
Impossible d'enregistrer l'image.	La molette de sélection est-elle bien positionnée?
	Reste t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte? Avant l'enregistrement, effacez quelques photos. (P34)
Les images enregistrées sont pâles. **L'objectif est sale.**	L'image peut être blanchâtre s'il y a des saletés ou traces de doigt sur l'objectif. Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour sortir le barillet d'objectif (P8) et essuyez délicatement l'objectif avec un linge doux et sec.
L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.	Vérifiez que la compensation de l'exposition soit correcte. (P43)

Problème	Causes possibles
Le sujet n'est pas correctement mis au point.	La plage de mise au point varie selon le mode d'enregistrement. Pour régler le mode approprié par rapport à la distance du sujet, tournez la molette de sélection.
	Est-ce que le sujet se trouve en dehors de la plage de mise au point? (P24, 45)
	Avez-vous pris une photo avec des vacillements?
Parfois deux ou trois photos sont prises sur une seule pression du déclencheur.	Est-ce que l'appareil est réglé en mode rafale (P64)?
L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.	Lors de prises de vues dans des endroits ombragés ou à l'intérieur, la vitesse d'obturation devient lente et la fonction de stabilisation optique de l'image pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, nous recommandons de tenir l'appareil fermement avec les deux mains lors de prises de vues (P24).
Les images ont un aspect rugueux ou des parasites.	Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (Lorsqu'elle est réglée à [AUTO], la sensibilité ISO augmente pour les prises de vues à l'intérieur et d'autres occasions.) • Diminuez la sensibilité ISO. (P60) • Réglez [MODE COULEUR] à [NATUREL]. (P65) • Prenez des photos dans des endroits lumineux.
	Dans le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] (P50), la résolution de l'image enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
La luminosité ou les couleurs de l'image diffèrent de la scène actuelle.	La luminosité et les couleurs peuvent varier avec une vitesse d'obturateur rapide sous un éclairage fluorescent, mais ceci est une caractéristique de ce type d'éclairage et non un défaut de fonctionnement.
La prise de vue d'images animées cesse brusquement.	Cet appareil n'est pas compatible avec l'enregistrement d'images animées sur une carte MultiMediaCard.
	• Lorsque vous réglez le [MODE IMAGE] à [30fpsVGA] ou [30fps16:9], nous recommandons d'utiliser des cartes qui offrent une vitesse de 10 Mo/s ou plus (affiché sur l'emballage ou ailleurs) pour de meilleurs résultats. • Selon le type de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
Une ligne verticale rougeâtre peut s'afficher à l'écran ACL lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur ou lors de la prise de vues d'images animées.	C'est un phénomène appelé "moirage". C'est une caractéristique des DCC et apparaît quand l'image comporte une partie fortement éclairée. Des lignes verticales noires ou vertes, ou des irrégularités horizontales peuvent aussi apparaître autour des traînées, mais cela n'est pas un défaut de fonctionnement. Une ligne verticale rougeâtre est enregistrée sur les images animées mais pas sur les images fixes.

■ **Afficheur à cristaux liquides**

Problème	Causes possibles
L'écran à cristaux liquides s'éteint quelque fois alors que l'appareil photo est mis en marche.	Est-ce que l'écran ACL s'éteint rapidement après la prise d'une photo avec le flash? L'écran ACL s'éteint pendant que le flash est chargé.
L'écran s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.	Ce phénomène se produit lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur pour régler l'ouverture et n'influence pas les images enregistrées.
L'écran ACL clignote à l'intérieur.	L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir allumé l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.	Réglez la luminosité de l'écran. (P21)
	Le mode plongée est-il activé? (P38)
Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.	Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.
Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.	Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran ACL. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

■ **Flash**

Problème	Causes possibles
Le flash n'est pas activé.	Est-ce que le flash est réglé en mode toujours désactivé [⊗]? Modifiez le réglage du flash. (P39)
	Le flash n'est pas activé en mode images animées [🎞], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [SENS. ÉLEVÉE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE] ou [PHOTO AÉRIENNE] (P46).
Le flash est activé 2 fois.	Lorsque vous sélectionnez la réduction yeux rouges (P39), le flash est activé une fois avant l'enregistrement réel pour réduire le phénomène des yeux rouges (les yeux rouges du sujet apparaissent en rouge sur la photo) et puis il est activé à nouveau pour l'enregistrement réel.

■ **Visualisation**

Problème	Causes possibles
Les photos pivotent de manière inopinée.	L'appareil est doté d'une fonction qui détecte automatiquement si la photo a été prise avec l'appareil photo placée à la verticale pour ensuite faire pivoter l'image au moment de sa visualisation. Dans certains cas, l'appareil peut détecter une prise de vue effectuée à la verticale alors que l'appareil était en fait orienté vers le haut ou le bas. • Réglez [ROTATION AFF] (P73) à [NON] de manière que l'appareil ne fasse pas automatiquement pivoter les photos. • Vous pouvez utiliser [TOURNER] (P73) pour pivoter les images au besoin.
L'image n'est pas visualisée.	La molette de sélection du mode d'opération est-elle réglée à visualisation [(▶)]?
	Y a t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte? • Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée. (P15)
Le symbole [-] s'affiche à la place du nom de dossier ou de fichier, et l'écran peut devenir noir.	Est-ce une image éditée avec un PC ou enregistrée avec un appareil photo numérique d'une autre marque? Ce problème peut également se produire si les piles sont retirées immédiatement après l'enregistrement ou si elles sont presque épuisées. • Pour supprimer les images mentionnées ci-dessus, il est nécessaire de reformater la carte. (P82) (Une fois la carte formatée, aucune donnée ne pourra être récupérée. Confirmez avec prudence le formatage.)
La photo est affichée accompagnée d'une date qui ne correspond pas à la date de son enregistrement dans la lecture du calendrier.	Est-ce une image éditée avec un ordinateur ou enregistrée avec un appareil photo numérique d'une autre marque? Ce type de photo peut être affiché avec une date différente de celle de l'enregistrement dans lecture du calendrier. (P67)
	Est-ce que l'horloge de l'appareil a été réglée correctement? (P16) Si, par exemple, le réglage de l'horloge de l'appareil est différent de celui de l'horloge du PC et que vous avez téléchargé sur le PC des photos prises avec l'appareil, puis que vous les transfériez sur la carte mémoire de l'appareil photo, les photos pourraient s'afficher avec des dates différentes de celles de leur enregistrement dans lecture du calendrier, etc.

■ **Raccordement à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante**

Problème	Causes possibles
L'image ne s'affiche pas au téléviseur. L'image affichée à l'écran du téléviseur est anormale ou en noir et blanc.	L'appareil photo est-il correctement raccordé au téléviseur?
	Réglez le téléviseur au mode entrée vidéo.

Problème	Causes possibles
La zone d'affichage de l'écran téléviseur et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.	Selon le modèle du téléviseur, la zone d'affichage peut être plus petite puisque l'image peut être étirée verticalement et horizontalement et le haut et le bas ou la droite et la gauche de l'image peuvent être coupés lorsqu'elle est affichée. Ceci est dû aux caractéristiques du téléviseur et n'est pas un mauvais fonctionnement.
Impossible de visualiser les images animées sur le téléviseur.	Vous ne pouvez pas visualiser les images animées si vous avez introduit la carte dans la fente de carte mémoire sur le téléviseur. Raccordez l'appareil photo au téléviseur avec le câble vidéo fourni et visualisez les images à partir de cet appareil. (P90)
La taille de l'image ne correspond pas à l'écran du téléviseur.	Vérifiez le réglage [FORMAT TV] sur cet appareil. (P22)
Il n'est pas possible de télécharger les photos sur un ordinateur.	Vérifiez les connexions.
	Vérifiez que l'ordinateur a correctement reconnu l'appareil photo.
	Réglez la molette de sélection de l'appareil sur un mode autre que mode d'impression (P83).
La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)	Débranchez le câble de connexion USB, puis insérez la carte et rebranchez le câble.
Les images ne peuvent pas être imprimées.	Est-ce que l'imprimante prend en charge le PictBridge? Vous ne pouvez pas imprimer des images sur une imprimante qui ne prend pas en charge le PictBridge. (P86)
	Réglez la molette de sélection de l'appareil sur mode d'impression (P86).
Les côtés des photos imprimées sont rognés.	• Si votre imprimante permet le paramétrage du rognage et des marges, modifiez-en les paramètres de manière à éliminer le rognage et les marges. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de votre imprimante.) • Certains centres d'impression de photographie peuvent accepter les images prises en format [16:9] (P61). Informez-vous avant de les envoyer pour l'impression.

■ **Autres**

Problème	Causes possibles
Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.	Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🔧] du menu [CONFIG.] puis sélectionnez l'icône [🌐] pour choisir la langue désirée. (P22)
Il n'est pas possible de modifier le paramétrage de l'aperçu automatique.	Vous ne pouvez pas changer le paramétrage de la prévisualisation automatique dans les modes prise de vues en rafale ou images animées.
Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, un voyant rouge peut s'allumer.	Dans des endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P65) s'allume en rouge pour faciliter la mise au point sur un sujet.

Problème	Causes possibles
La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.	Est-ce que [LAMPE D'ASS.AF] dans le menu [ENR.] est réglé à [OUI]? (P65)
	Est-ce que vous prenez des photos dans des endroits sombres? La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.
	La lampe d'assistance de mise au point ne s'allume pas dans les modes scène [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE] et [PHOTO AÉRIENNE] (P46).
L'appareil photo devient chaud.	Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsqu'il est utilisé ; ce phénomène est normal.
L'objectif produit un bruit.	Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal. Ce n'est pas un défaut de fonctionnement.
L'horodateur a été initialisé.	Si l'appareil photo n'a pas été utilisé pendant un certain temps, le réglage de l'horodateur peut s'être réinitialisé. Lorsque le message [VEUILLEZ RÉGLER HORLOGE] s'affiche, réglez l'horloge à nouveau. (P16)
	Si une photo est prise avant le réglage de l'horloge, l'indication [0:00 0. 0. 0] s'enregistre.
Les images sont légèrement distordues.	Selon l'agrandissement du zoom, les images enregistrées peuvent être légèrement distordues. Une prise de vue plus rapprochée du sujet résultera en une image plus déformée. Toutefois, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
Des couleurs apparaissent sur l'image alors qu'elles n'étaient pas dans la scène réelle.	Selon l'agrandissement du zoom, l'image peut avoir des franges colorées autour du sujet. Ceci est appelé aberration chromatique et peut être encore plus visible en enregistrant des sujets distants. Cependant il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
Les numéros de fichiers ne sont pas créés dans l'ordre.	Certaines opérations enregistrent les images dans des dossiers avec des numéros différents. (P84)
Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.	Si les piles sont insérées ou retirées lorsque l'appareil photo n'est pas éteint, les numéros de dossier enregistrés sont perdus. Cependant, si vous allumez à nouveau l'appareil et enregistrez des images, les numéros de dossiers peuvent être enregistrés en ordre croissant.
L'image s'affiche en noir.	Les images éditées ou pivotées sur un ordinateur peuvent s'afficher en noir dans le mode visualisation (P33), visualisation "mosaïque" (P66) et lecture du calendrier (P67).

Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de la carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.
- Les chiffres à l'intérieur de l'encadré noir épais représentent le nombre d'images qu'il est possible d'enregistrer dans le mode simple [♥]. (P27)

■ **Nombre d'images enregistrables**

Format		4:3			
Taille des images		DMC-LS75/DMC-LS70 7M / ▣: 7M (3072 × 2304 pixels)		DMC-LS60 seulement 6M / ▣: 6M (2816 × 2112 pixels)	
Qualité		▦/▣	▦	▦/▣	▦
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		7	14	8	17
Carte	16 Mo	3	7	4	8
	32 Mo	7	16	9	19
	64 Mo	16	34	20	40
	128 Mo	35	69	41	82
	256 Mo	68	135	81	160
	512 Mo	135	270	160	320
	1 Go	270	540	320	640
	2 Go	550	1090	660	1270
	4 Go	1090	2150	1290	2510

Format		4:3			
Taille des images		DMC-LS75/DMC-LS70 5M: 5M EZ (2560 × 1920 pixels)		3M: 3M EZ (2048 × 1536 pixels)	
Qualité		▦	▦	▦	▦
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		10	21	16	33
Carte	16 Mo	5	10	8	16
	32 Mo	11	23	18	36
	64 Mo	24	48	38	75
	128 Mo	50	99	78	150
	256 Mo	98	190	150	290
	512 Mo	195	380	300	590
	1 Go	390	770	600	1180
	2 Go	790	1530	1220	2360
	4 Go	1560	3010	2410	4640

Format		4:3					
Taille des images		[2M] : 2M EZ (1600 × 1200 pixels)		[1M] : 1M EZ (1280 × 960 pixels)		[0.3M] / : 0,3M EZ (640 × 480 pixels)	
Qualité							/
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		27	53	41	78	130	210
Carte	16 Mo	13	27	21	40	68	110
	32 Mo	29	58	45	85	145	230
	64 Mo	61	120	93	175	290	480
	128 Mo	125	240	190	350	600	970
	256 Mo	240	470	370	690	1170	1900
	512 Mo	480	940	730	1370	2320	3770
	1 Go	970	1880	1470	2740	4640	7550
	2 Go	1920	3610	2920	5120	8780	12290
	4 Go	3770	7090	5740	10050	17240	24130

Format		3:2					
Taille des images		DMC-LS75/DMC-LS70 [6M] : 6M (3072 × 2048 pixels)		DMC-LS60 seulement [5M] : 5M (2816 × 1880 pixels)		[2.5M] / : 2,5M EZ (2048 × 1360 pixels)	
Qualité							/
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		8	16	9	19	19	37
Carte	16 Mo	3	8	4	10	9	18
	32 Mo	8	18	10	21	20	40
	64 Mo	19	38	22	45	43	83
	128 Mo	39	78	46	92	88	165
	256 Mo	77	150	91	180	170	330
	512 Mo	150	300	180	350	340	650
	1 Go	300	600	360	710	680	1310
	2 Go	620	1220	730	1420	1360	2560
	4 Go	1230	2410	1450	2800	2680	5020

Format		16:9					
Taille des images		DMC-LS75/DMC-LS70 [5.5M] : 5,5M (3072 × 1728 pixels)		DMC-LS60 seulement [4.5M] : 4,5M (2816 × 1584 pixels)		[2M] : 2M EZ (1920 × 1080 pixels)	
Qualité							
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		9	19	11	23	25	48
Carte	16 Mo	4	10	5	11	12	25
	32 Mo	10	21	12	25	27	53
	64 Mo	22	45	27	53	57	105
	128 Mo	46	92	55	105	115	220
	256 Mo	91	180	105	210	230	430
	512 Mo	180	350	210	420	450	860
	1 Go	360	710	430	850	910	1720
	2 Go	730	1420	870	1700	1800	3410
	4 Go	1450	2800	1720	3350	3540	6700

■ Durée d'enregistrement disponible (En mode images animées)

Réglage de la qualité d'image		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Mémoire interne (Environ 27 Mo)		—	—	53 s	2 min 40 s	—	—
Carte	16 Mo	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 Mo	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 Mo	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 Mo	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 Mo	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 Mo	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 Go	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 Go	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	*4 Go	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min

* Le volume d'images animées est limité à 2 Go par session d'enregistrement. La durée maximale d'enregistrement disponible jusqu'à 2 Go seulement est affichée à l'écran.

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer correctement.
- Cet appareil ne peut pas effectuer des enregistrements d'images animées sur des cartes MultiMediaCard.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas avec le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] (P50) donc la taille de l'image pour [EZ] n'est pas affichée.

Spécifications

Appareil photo numérique:	Pour votre sécurité
Alimentation:	3 V C.C.
Consommation:	DMC-LS75/DMC-LS70: 1,5 W (prise de vue) DMC-LS60: 1,4 W (prise de vue) 0,6 W (visualisation)
Nombre de pixels :	DMC-LS75/DMC-LS70: 7 200 000 pixels DMC-LS60: 6 000 000 pixels
Capteur d'image :	DCC à 1/2,5 po
Total pixels	DMC-LS75/DMC-L70:7 380 000 pixels DMC-LS60:6 370 000 pixels Filtre couleurs primaires
Objectif :	DMC-LS75/DMC-L70:Zoom optique 3×, f=5,8 à 17,4 mm [équivalent pour appareil photo à pellicule de 35 mm : 35 à 105 mm]/F2,8 à F5,0
Zoom numérique :	Max. 4×
Zoom optique étendu :	DMC-LS75/DMC-LS70 : max 4.5× (Lorsque la résolution d'enregistrement est inférieure ou égale à 3M) DMC-LS60 : max 4.1× (Lorsque la résolution d'enregistrement est inférieure ou égale à 3M)
Mise au point :	Normal/Macro (Molette de sélection de mode) 5 points/1 point (vitesse rapide)/1 point
Plage de mise au point :	Normale : 50 cm (1,64 pied) à ∞ Macro/Simple/ISO intelligent/Images animées : 5 cm (0,16 pied) (grand angulaire)/30 cm (0,98 pied) (téléobjectif) à ∞ Mode scène : les réglages peuvent différer de ceux indiqués ci-dessus
Système d'obturation :	Obturateur électronique + obturateur mécanique
Images animées :	Format [4:3]: 640 × 480 pixels (Lorsqu'une carte est utilisée.)/320 × 240 pixels Format [16:9]: 848 × 480 pixels (Lorsqu'une carte est utilisée.) 30 ou 10 images/seconde sans son
Prises de vues en rafale	
Vitesse de rafale:	Dépend du type de carte, de la taille de l'image et de sa qualité.
Nombre d'images enregistrables:	Selon la capacité restante de la mémoire interne ou de la carte (illimitée).

Sensibilité ISO : AUTO/
100/200/400/800/1250
Mode [SENS. ÉLEVÉE] 3200

Vitesse d'obturation: 8 secondes à 1/2 000 seconde
Mode [CIEL ÉTOILÉ] : 15 secondes, 30 secondes, 60 secondes
Mode images animées : 1/30 seconde à 1/6400e de seconde

Équilibre des blancs : Automatique/Lumière du jour/Temps couvert/Ombre/Halogène/Équilibre des blancs préréglé

Exposition (AE): Programme AE
Compensation de l'exposition (intervalles de 1/3 EV, de -2 EV à +2 EV)

Mode photométrique : Multiple

Écran à cristaux liquides : Écran ACL à matrice active en silicium amorphe
DMC-LS75: 2,5 po (environ 115 200 pixels) (champ visuel d'environ 100 %)
DMC-LS70/DMC-LS60: 2,0 po (environ 86 400 pixels) (champ visuel environ 100 %)

Flash : Flash incorporé : (ISO AUTO)
Approx. Environ 30 cm (0,98 pied) jusqu'à 4,7 m (15,42 pieds) (mode grand-angle [ISO AUTO])
AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé (Toujours activé/Réduction yeux rouges), Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé

Support d'enregistrement : Mémoire interne (environ 27 Mo)/Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte MultiMediaCard (Uniquement pour les images fixes)

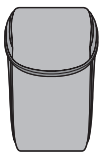
Taille des images :

Images fixes : Format [4:3]:
3072 × 2304 pixels (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 2112 pixels (DMC-LS60 seulement), 2560 × 1920 pixels (DMC-LS75/DMC-LS70), 2048 × 1536 pixels, 1600 × 1200 pixels, 1280 × 960 pixels, 640 × 480 pixels
Format [3:2]:
3072 × 2048 pixels (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 1880 pixels (DMC-LS60 seulement), 2048 × 1360 pixels
Format [16:9]:
3072 × 1728 pixels (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 1584 pixels (DMC-LS60 seulement), 1920 × 1080 pixels

Images animées : Format [4:3]:
640 × 480 pixels (Seulement en utilisant une carte mémoire SD/SDHC) 320 × 240 pixels
Format [16:9]:
848 × 480 pixels (Seulement en utilisant une carte mémoire SD/SDHC)

Qualité :	Fine/Standard
Format des fichiers	
Photo :	JPEG (selon Design rule for Camera File system, basé sur la norme Exif 2.21), conforme à DPOF
Images animées :	QuickTime Motion JPEG
Interface	
Numérique :	USB 2.0 (pleine vitesse)
Vidéo analogique :	composite NTSC/PAL (commuté par menu)
Prises	
DIGITAL/V.OUT :	Prise réservée (8 broches)
DC IN :	Prise de type 1
Dimensions:	3,69 po(L) × 2,44 po(H) × 1,17 po(P) (93,7 mm (L) × 62,0 mm (H) × 29,7 mm (P)) (parties en saillie non comprises)
Poids :	DMC-LS75: Environ 4,87 oz/138 g (Piles et carte non comprises) Environ 6,49oz/184 g (Avec carte et piles) DMC-LS70/DMC-LS60: Environ 4,76 oz/135 g (Piles et carte non comprises) Environ 6,38 oz/181 g (Avec carte et piles)
Température de fonctionnement :	0 °C à 40°C (32°F à 104°F)
Humidité :	10 % à 80 %

Accessoires pour appareil photo numérique

N° de pièce	Illustration	Description
DMW-AC6		Adaptateur secteur
DMW-CLS75		Étui souple
DMW-CHTZ3		Étui semi-rigide
RP-SDR04GU1K		Carte mémoire SDHC de 4 Go
RP-SDK02GU1A		Carte mémoire SD de 2 Go
RP-SDR02GU1A		Carte mémoire SD de 2 Go
RP-SDK01GU1A		Carte mémoire SD de 1 Go
RP-SDH01GU1A		Carte mémoire SD de 1 Go
RP-SDR01GU1A		Carte mémoire SD de 1 Go
RP-SDK512U1A		Carte mémoire SD de 512 Mo
RP-SDR512U1A		Carte mémoire SD de 512 Mo
RP-SDH256U1A		Carte mémoire SD de 256 Mo
RP-SDR256U1A		Carte mémoire SD de 256 Mo
RP-SD128BU1A		Carte mémoire SD de 128 Mo
RP-SD064BPPA		Carte mémoire SD de 64 Mo

• NOTA: Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de la région.

Index

A

Adaptateur secteur 83, 86, 109
AFF. MOLETTE 22

C

Câble de connexion USB 83, 86
Câble vidéo 90
Cadrage 80
Compensation de l'exposition 43
Compensation du contre-jour 28
Condensation 4
Copie 81
Carte 4, 14, 15
Couleur 25

D

Date de voyage 21, 54
Démonstration de stablilisation optique de l'image 63
Diaporama 71
Dragonne 8
Durée d'enregistrement disponible 105

E

Économiseur d'énergie 20
Écran ACL 3, 23, 36, 91
Effacement des images 34
Équilibre automatique des blancs 59
Équilibre des blancs 59
Exposition 25, 43
EZ 29, 62

F

Fine 62
Flash incorporé 39
Format du papier 88
Format de l'image 61
FORMAT TV 22
Formatage 82
Format 61

G

Guide de référence 37

H

Heure mondiale 21, 56
Histogramme 37

I

Impression de la date 77, 88
Impression DPOF 76
Indicateur d'accès 23
Indicateur d'état 24

L

Lampe d'assistance pour la mise au point automatique 65
Lecture du calendrier 67

M

Mémoire interne 15
Menu de configuration 20
Miniature 33
Mise au point 25
Mise en page 89
Mode animal domestique 49
Mode bébé 49
Mode carnation 47
Mode ciel étoilé 50
Mode couleur 65
Mode crépuscule 49
Mode d'impression 86
Mode économie 21
Mode fête 48
Mode feux d'artifices 51
Mode images animées 52
Mode image normale 24
Mode ISO intelligent 44
Mode lumière de bougie 48
Mode macro 45
Mode mise au point automatique 62
Mode neige 51
Mode nourriture 48
Mode paysage nocturne 48
Mode paysage 47
Mode photo aérienne 51
Mode plage 50
Mode plongée 38
Mode portrait nocturne 47
Mode portrait 47
Mode rafale 64

Mode scène 46
Mode sensibilité élevée 50
Mode simple 27
Mode sports 47
Moniteur 21

N

Nombre d'images enregistrables ... 12, 103
Nombre d'impressions 76, 88
NTSC 22, 90
Numéro de dossier 21, 84
Numéro de fichier 21, 84

O

Organisation des dossiers 84
Ordinateur 83

P

PAL 22, 90
PictBridge 86
Piles alcalines 10
Piles au nickel-métal-hydrure 10, 11
Piles Oxyride 10
Piles 10, 14
Prévisualisation automatique 20
Prévisualisation 32
Protéger 78

Q

Qualité 61

R

Redimensionnement 79
Réglage de la qualité d'image (Mode images animées) 52
Réglage de la qualité d'image (Mode simple) 27
Réglage de l'horodateur 16, 65
Réglage de la langue 22
Réglage des blancs 59
Réglage des favoris 72
Réglage rapide 58
RENUM.FICHIER 21
Restaurer 22
Retardateur 42
Rotation aff 73

S

Sensibilité ISO 60
Sortie vidéo 22, 90
Stabilisateur optique de l'image 63
Standard 62

T

Timbre date dateur 74
Tonalité obturateur 21
Tourner 73
Type de piles 20

V

Vacillement 26, 63
Verrouillage AF/AE 26
Visualisation avec fonction zoom 68
Visualisation d'images animées 69
Visualisation des images sur l'écran d'un téléviseur 90
Visualisation "mosaïque" 66

Z

Zoom 29
Zoom facile 30
Zoom numérique 31
Zoom optique étendu 29
Zoom optique 29

QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Computer Inc. et sont utilisées sous licence.

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario, L4W 2T3

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

P
VQT1C64
H1206CK0
C